МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19 января 2022 г. № 43-р

Экз.№_____

г.Ульяновск

О проведении областного конкурса технических идей «Технотворинг»

С целью развития и популяризации стендового моделирования и поддержки инициативы обучающихся и педагогов в вопросах изучения креативного программирования на визуальном языке Scratch:

1. Провести с 01.02.2022 года по 04.03.2022 года областной конкурс технических идей «Технотворинг» на базе ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципального образовательного учреждения «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении областного конкурса технических идей «Технотворинг» (приложение №1);

2.2. Состав организационного комитета областного конкурса технических идей «Технотворинг» (приложение №2);

2.3. Состав экспертной комиссии областного конкурса технических идей «Технотворинг» (приложение №3).

3. Ответственность за организацию и проведение областного конкурса технических идей «Технотворинг» возложить на заместителя директора областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» - руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Ульяновской области Антипову И.В.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента общего и дополнительного образования Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Козлову Н.А.

Исполняющий обязанности
Министра просвещения и воспитания
Ульяновской области Н.В.Семенова

004901

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания
Ульяновской области
от 19.01. 2022 г. № 43-р

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса технических идей «Технотворинг»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса технических идей «Технотворинг» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области, Региональный модельный центр дополнительного образования Ульяновской области, Ассоциированная школа ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области».

1.3. Конкурс, посвящен Международному дню женщин и девочек в науке (International Day of Women and Girlsin Science), провозглашенным ООН и отмечаемым ЮНЕСКО.

1.4. Цель Конкурса: развитие и популяризация стендового моделирования и поддержки инициативы обучающихся и педагогов в вопросах изучения креативного программирования на визуальном языке Scratch.

1.5. Задачи Конкурса:

популяризация научно-технического творчества и программирования среди обучающихся;

привлечение внимания детей, педагогов, родителей, образовательного сообщества к креативному программированию;

развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий;

выявление талантливых обучающихся и стимулирование их дальнейшей творческой активности;

приобретение участниками навыков программирования и конструирования

популяризация идей ООН и ЮНЕСКО;

укрепление профессиональных и культурных связей между обучающимися и педагогами Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Российской Федерации.

2. Срок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в заочной форме.

2.2. Конкурс включает в себя оценку экспертной комиссией конкурсного материала в виде индивидуальных или групповых работ (видео, фотографии стендовых моделей, проекты в среде программирования Scratch (электронная версия).

2.3. Прием конкурсных материалов для участия осуществляется в срок до 24 февраля 2022 года на электронный адрес: kivat_shcool@mail.ru и festival-rainbow@mail.ru.

2.4. Конкурс проводится на базе Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципального образовательного учреждения «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области» по адресу: Ульяновская область, Кузоватовский район, с. Кивать, ул. Школьная д. 1 В.

2.5. По итогам Конкурса будет организована фотовыставка индивидуальных и групповых работ участников Конкурса.

2.6. Подведение итогов Конкурса возлагается на экспертную комиссию.

2.7. По итогам Конкурса экспертной комиссией путем суммирования баллов будет определен победитель и призёры среди участников в каждой номинации каждой возрастной группы.

2.8. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте https://kivatschool.ru/. Контактные данные ответственного организатора: Левшанова Наталья Витальевна, заместитель директора по научно-методической работе МОУ СШ с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области, тел. 8(8422) 35-118.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Стендовое моделирование»;

«PRO-Scratch».

3.2 Номинация «Стендовое моделирование» предполагает создание различных моделей, не предназначенных для передвижения, соответствующих реальным прототипам и выполненных в определенном масштабе по темам:

«3D-моделирование»;

«Бумагопластика»;

«LEGO конструирование»;

«Город мастеров»;

«Изобретатель будущего».

«Деревянное вдохновение»;

«Парад фантазий».

3.3. Номинация «PRO-Scratch» предполагает создание озвученных анимированных историй – проектов, выполненных в среде программирования Scratch по темам:

«Техно-мир»;

«Мастер-программист»;

«Online Games»;

«Литературный город ЮНЕСКО»;
«8 марта»;
«Женщины в науке».

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций, а также обучающиеся организаций дополнительного образования Ульяновской области и Ассоциированных школ ЮНЕСКО Российской Федерации.

4.2. Конкурс проводится для следующих возрастных групп:
младшая возрастная группа – обучающиеся 1-4 классов;
средняя возрастная группа – обучающиеся 5-8 классов;
старшая возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные конкурсанты, творческие коллективы, своевременно подавшие заявку. На конкурсный отбор можно представить, как индивидуальные, так и групповые работы.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, сохраняют авторство конкурсантов без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений, работы не рецензируются.

4.5. Конкурсом предусматривается заочное участие - видео, фотографии стендовых моделей с разных ракурсов, проекты в среде программирования Scratch (электронная версия).

4.6. Основанием для допуска к участию в Конкурсе является представление следующих документов:
заявка участия в Конкурсе (приложение № 1 к Положению);
работа участника (приложение № 2 к Положению).

5. Требования к конкурсным материалам

Номинация «PRO-Scratch»:

5.1. На данное направление представляется заявка и конкурсный материал в виде индивидуальных или групповых работ (видео, фотографии стендовых моделей, проекты в среде программирования Scratch (электронная версия).

5.2. Все файлы с приложенными материалами (документами) предоставляется в двух видах: формат*.doc(*.docx) и формат *.pdf. Имя файла должно содержать фамилию автора, название номинации, например, «Заявка Петрова. Стендовое моделирование. doc» и «Заявка Петрова. Scratch. pdf» (приложение № 2 к Положению).

5.3. Конкурсный материал направляется в электронном виде с приложениями на электронную почту: festival-rainbow@mail.ru.

5.4. Требования к конкурсным материалам номинации «PRO-Scratch» по каждой из тем:

5.4.1. Тема «Техно-мир»: к участию в номинации принимаются работы обучающихся 1-4 классов. Работа представляет собой анимированную историю – проект, выполненный в среде программирования Scratch.

Участник выбирает из окружающего мира объект наблюдения или исследования, придумывает занимательный сюжет и рассказывает анимированную историю по тематике город будущего, умный дом, технологии в окружающем мире и т.д.

5.4.2. Тема «Литературный город ЮНЕСКО»: к участию в данной теме принимаются работы обучающихся 4-5 классов. Работа представляет собой озвученную анимированную историю – проект, выполненный в среде программирования Scratch.

Участник выбирает любимое произведение писателя или поэта литературного города ЮНЕСКО и пересказывает сюжет на фоне анимации.

Участник может взять на себя роль автора произведения и представить озвученную анимированную историю собственного сочинения.

5.4.3. Тема «Мастер-программист»: к участию в данной тематике принимаются работы обучающихся 5-7 классов. Работа представляет собой компьютерную игру-викторину – проект, выполненный в среде программирования Scratch.

Участник придумывает обучающий сюжет, создает персонажи, выполняющие роль ведущих викторины, составляет разные типы вопросов, программирует счетчик правильных/неправильных ответов.

5.4.4. Тема «Online Games»: к участию в данной тематике принимаются работы обучающихся 7-11 классов. Работа представляет собой компьютерную игру – проект, выполненный в среде программирования Scratch.

Участник может придумать новую игру или взять за основу сюжеты известных компьютерных игр.

Игра должна представлять собой законченный проект, понятный новичку. Игра должна иметь минимум три части: начало, игровой период, завершение.

5.4.5. Тема «8 марта» и «Женщины в науке»: к участию в данной тематике принимаются работы обучающихся 7-11 классов. Работа представляет собой озвученную анимированную историю – проект, выполненный в среде программирования Scratch.

Данные темы посвящены Международному женскому дню и Международному дню женщин и девочек в науке, провозглашенным ООН и отмечаемым ЮНЕСКО.

Номинация «Стендовое моделирование»:

5.2. Стендовое моделирование предполагает создание различных моделей, не предназначенных для передвижения, соответствующих реальным прототипам и выполненных в определенном масштабе.

5.3. К заявке и конкурсным материалам обязательно прилагаются цветные изображения экспоната с трёх сторон без бликов и перспективных искажений, к действующим моделям прилагается видео, демонстрирующее его работу,

описание проекта, габариты, технические особенности экспоната и этикетка установленной формы.

5.4. Заявки принимаются только в текстовом редакторе Word по установленной форме.

5.5. Требования к конкурсным материалам номинации «Стендовое моделирование» к участию приминаются работы обучающихся 1-11 классов:

5.5.1. Тема «3D-моделирование», стендовая модель выполняется 3D ручкой, на 3D принтере.

5.5.2. Тема «Бумагопластика», стендовая модель выполняется из бумаги, картона техникой склеивания, складывания.

5.5.3. Тема «LEGO конструирование». Изделия, выполненные из конструкторов LEGO Minstroms, EV3, NXT и др.

5.5.4. Тема «Город мастеров». Включающие элементы, выполненные из разных материалов (например: дерево из проволоки, река – эпоксидная смола, трава – опилки и т.д.). Стендовая модель должна показывать диораму (пример: макет села, памятника, подвига и т.д.).

5.5.5. Тема «Изобретатель будущего». Действующие модели к ним прилагается видео, демонстрирующее её работу. Модель может быть реального прототипа или модель будущего.

5.5.6. Тема «Деревянное вдохновение». Стендовые модели, выполненные из фанеры, досок, спичек, китайских палочек.

5.5.7. Тема «Парад фантазий». Модели, выполненные из других материалов (пластилина, пеноплекса, потолочной плитки, всех видов тканных материалов и т.д.).

5.5.8. Номинация считается состоявшейся, если в ней представлено не менее 10 работ от разных авторов. Распределение количества призовых мест в номинации определяется экспертной комиссией.

6. Критерии оценки Конкурса

6.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по пятибалльной системе и критериям, определенным настоящим Положением в п.6.2. и п.6.3.

6.2. Конкурсные материалы по номинации «Стендовое моделирование» оценивается по пятибалльной системе по следующим критериям:

качество исполнения: оценка технического качества модели, конструкций деталей, четкость контуров и поверхностей, включая качество покраски, применение материалов, соответствующих оригиналу;

соответствие геометрической формы модели: оценки внешней чистоты модели, ее вида и создаваемое впечатление (состояние мест склеивания, швов и изображения мелких деталей);

соответствие прототипу;

объем работы: оценка объема выполненных работ, степень сложности изготовления, соответствие масштабу, степень дополнительной деталировки;

эстетическое оформление конкурсной работы;

правильное оформления п.5.3 (цветные изображения экспоната с трёх сторон без бликов и перспективных искажений, к действующим моделям прилагается видео, демонстрирующее его работу, описание проекта, габариты, технические особенности экспоната и этикетка установленной формы.).

6.3. Конкурсные материалы по номинации «PRO-Scratch» оценивается по пятибалльной системе по следующим критериям:

оригинальность идеи и содержания проекта;

соответствие заявленной номинации (вид проекта: анимированная история, озвученная, анимированная история, игра-викторина, компьютерная игра, электронный образовательный ресурс);

качество исполнения (единый стиль оформления, понятность интерфейса, удобство навигации, отсутствие ошибок в программе);

сложность проекта, качество алгоритма (использование переменных, списков, клонов, использование циклов с ветвлением и подпрограмм);

применение творческого подхода (создание новых спрайтов, фонов, музыкального сопровождения, озвучивание проекта).

7. Подведение итогов

7.1. Итоги Конкурса подводит экспертная комиссия, каждая работа оценивается не менее тремя экспертами. По результатам определяет не более одного победителя в каждой номинации каждой возрастной группы в соответствии с темой. Определяются призёры (II, III место) среди участников в каждой номинации каждой возрастной группы в соответствии с темой.

7.2. Экспертная комиссия определяет одного победителя, которому присваивается титул «Абсолютный победитель конкурса» в каждой номинации.

7.3. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок членов экспертной комиссии по критериям Конкурса, определенным настоящим Положением в п.6.2. и п.6.3. Результаты Конкурса вносятся в протокол и пересмотру не подлежат.

7.4. Победители и призёры Конкурса награждаются электронными дипломами Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области за занятое первое, второе, третье место соответственно.

7.5. Каждому участнику конкурса высылается сертификат об участии в конкурсе в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

7.6. Результаты Конкурса публикуются на сайте Регионального модельного центра дополнительного образования Ульяновской области http://rmc73.ru/, на сайте Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципального образовательного учреждения «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области» https://kivatschool.ru/p118aa1.html.

Приложение № 1
к Положению о проведении
областного конкурса
технических идей «Технотворинг»

Заявка-анкета на участие в областном конкурсе технических идей «Технотворинг»

Ф.И.О. участника	
Образовательная организация, которую представляет участник	
Возраст	
Ф.И.О. научного руководителя, электронный адрес, контактный телефон	
Номинация	
Тема	
Дополнительная информация (материалы, из которых выполняется изделие и др.)	

С Положением о Конкурсе и участия согласен.

Даю согласие на обработку персональных данных при организации, проведении, продвижении результатов в областном конкурсе технических идей «Технотворинг».

Дата заполнения «_____» _____ 2022 г.

Подпись участника _____

Подпись педагога дополнительного образования _____
(Ф.И.О -расшифровать)

Приложение № 2
к Положению о проведении
областного конкурса
технических идей «Технотворинг»

Требования к оформлению конкурсных материалов участников областного конкурса технических идей «Технотворинг»

Номинация «Стендовое моделирование»

Номинация Название экспоната Образовательное учреждение, Район ФИО ребенка Возраст ФИО руководителя (полностью)	Стендовое моделирование «Макет мельницы» МОУ СШ с. Кивать Кузоватовский район Иванов Иван Петрович 10 лет Петров Егор Павлович

Номинация «PRO-Scratch»

Требование к конкурсной работе	**Примечание**
Соответствие заявленной номинации	Проверяются требования к виду проекта: анимированная история, озвученная анимированная история, игра-викторина, компьютерная игра, электронный образовательный ресурс
Качество исполнения, творческий подход	Единый стиль оформления, понятность интерфейса, удобство навигации, создание новых спрайтов, фонов, создание музыкального сопровождения, озвучивание проекта
Сложность проекта	Использование переменных, списков, клонов
Качество алгоритма	Использование циклов с ветвлением и подпрограмм

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания
Ульяновской области
от 19.01. 2022 г. № 43-р

СОСТАВ
организационного комитета областного конкурса технических идей «Технотворинг»

Председатель организационного комитета

Антипова И.В.	- заместитель директора – руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования Ульяновской области

Члены организационного комитета:

Еремина О.И.	- директор Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области»;
Крюкова Н.Е.	- старший методист отдела организационной и методической поддержки образовательных программ Регионального модельного центра дополнительного образования Ульяновской области;
Левшанова Н.В.	- заместитель директора по научно-методической работе Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к распоряжению Министерства
просвещения и воспитания
Ульяновской области
от 19.01. 2022 г. № 43-р

СОСТАВ
экспертной комиссии областного конкурса технических идей «Технотворинг»

Председатель экспертной комиссии:

Антипова И.В.	- заместитель директора – руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования Ульяновской области

Члены экспертной комиссии:

Баранова М.С.	- педагог дополнительного образования МБУ ДО города Ульяновска «Центр детского творчества № 4» (по согласованию);
Егоров С.А.	- инженер-программист ФНПЦ АО «НПО «Марс», руководитель школы интеллектуальных технологий молодежной академии информационных технологий, педагог образовательной IT- платформы ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», педагог дополнительного образования МБУ ДО города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1» (по согласованию);
Краскова Л.А.	- заведующий отделом проектирования, конструирования и моделирования ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи» (по согласованию);
Лапистова Ю.Н.	- педагог дополнительного образования ОГБН ОО «Дворец творчества и детей» (по согласованию);
Латышева О.Н.	- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа

	с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области» (по согласованию);
Левшанова Н.В.	- заместитель директора по научно-методической работе Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области» (по согласованию);
Правдин Е.А.	- педагог дополнительного образования детского технопарка «Кванториум» города Димитровграда Ульяновской области (по согласованию);
Рехин Н.А.	- педагог дополнительного образования МБУ ДО города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1» (по согласованию);
Тумакшина Н.П.	- учитель математики, педагог дополнительного образования Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области» (по согласованию);
Шибаев А.И.	- учитель информатики и физики, педагог дополнительного образования Ассоциированной школы ЮНЕСКО муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа с. Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова Кузоватовского района Ульяновской области» (по согласованию).