**Информация о треках**

**регионального этапа Всероссийского фестиваля краеведческих команд «Краефест»**

**Трек «Школьные музеи»**

*ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова»*

**Трекеры:**

**Иванушкина Виктория Александровна**, методист отдела методической работы, мониторинга и программной деятельности

**Стрюков Станислав Андреевич**, заведующий сектором палеонтологии отдела природы

**Кудряшова А.М.**, старший научный сотрудник Литературного музея «Дом Языковых».

**О треке:**

Как сделать школьный музей актуальным и привлекательным для широкого круга посетителей?! Музейные работники со всего мира каждый день разрабатывают интересные посетителю уникальные форматы деятельности.

Самые популярные из них: театрализованные экскурсии, квест-игры, мастер-классы, акции и т.д. А вы хотели бы попробовать себя в качестве создателя новой формы работы для вашего музея? Хотели бы рассказать привычную информацию с помощью интерактивных форм? Может это будет беговая экскурсия? Границ для творчества нет, только ваша фантазия. Попробуем создать необычную форму работы с посетителем!

**Трек «Экскурсоводческая мастерская»**

*ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова»*

**Трекер:**

**Авдеева Лидия Михайловна**, к.п.н., доцент кафедры философии и культурологии

**О треке:**

«Экскурсия, как хорошая книга

- должна будить воображение!»

«Экскурсоводческая мастерская» предполагает разработку и защиту экскурсионно-туристического проекта, с дальнейшим преобразованием его в маркетинговый продукт.

Научим составлять интересные, необычные экскурсионно-туристические маршруты, подбирать яркие, выразительные и запоминающиеся экскурсионные объекты выстраивать логику маршрута, а также сформируем навыки ораторского и экскурсоводческого мастерства, которые необходимы как в повседневной, так и в будущей профессиональной деятельности.

**Трек «Музей в чемодане»**

*МБУ ДО города Ульяновска «Центр детского творчества № 2»*

**Трекер:**

**Косяков Владимир Геннадьевич**, заместитель директора МБУ ДО города Ульяновска «Центр детского творчества № 2»

**О треке:**

Что такое «Музей в чемодане»?

Это возможность познакомиться с небольшим, но ярким количеством экспонатов, объединенных общей тематикой («куклы», «письма», «афиши», «геологические образцы», «бабочки», «пуговицы», «книги», «устаревшие гаджеты», «игрушки»).

Ваш «чемодан» может быть реальным, виртуальным – живущим в интернет-пространстве, или представлять собой объект дополненной реальности.

К участию в треке приглашаются команды юных краеведов, которым интересна идея мобильной экспозиции экспонатов уже существующего или еще не созданного музея.

В результате работы участники получат не только свой уникальный «Музей в чемодане», но и совершенно новую форму исследования родного края, опыт работы в команде, хорошее настроение, замечательные впечатления и новых друзей!

**Трек «Игра – дело серьёзное»**

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина» (Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»)*

**Трекеры:**

**Галкина Светлана Михайловна,** ст.н.с. Историко-этнографического комплекса «Быт, торговля, ремёсла Симбирской губернии»,

**Никифорова Ольга Сергеевна,** ст.н.с. музея «Народное образование Симбирской губернии в 70-е гг. XIX в.»,

**Воркова Кристина Николаевна,** н.с. музея-усадьбы городского быта «Симбирск конца XIX – начала XX вв.»,

**Ларина Екатерина Андреевна,** специалист Отдела–центра организации экскурсий и просветительской работы.

**О треке:**

Общеизвестно, интерес к изучению малой Родины, родного края во многом зависит от того, как преподносится материал. Донести историю своего края интересно и ярко, поможет игровой формат. Игра – это не только увлекательное совместное времяпровождение, но и источник информации о прошлом.

Во что играли ваши бабушки и дедушки? Каким образом игры, в которые играете вы, отличаются от тех игр, в которые играли ваши родители? Какой формат игры поможет раскрыть исторический потенциал и красоту вашего родного края? Во время прохождения трека ребята побывают онлайн и офлайн на музейных игровых программах в музее-усадьбе городского быта «Симбирск конца XIX – начала XX вв.» (игры на музейной усадьбе) и музее «Народное образование Симбирской губернии в 70-е гг. XIX в.» (квест «Происшествие на Московской»).

Серьёзный подход к развлекательному формату.

**Трек «История в фокусе объектива»**

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина» (Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»)*

**Трекеры:**

**Ларина Екатерина Андреевна**, специалист Отдела–центра организации экскурсий и просветительской работы,

**Майорова Оксана Андреевна**, экскурсовод музея «Симбирская фотография»,

**Евгения Константиновна Тарасенко,** н.с. музейного комплекса «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска».

**О треке:**

## «Камера – глаз истории» - сказал в своё время Мэтью Бенджамин Брейди, автор серии фотографий времен Гражданской войны в Америке.

## Зафиксированные материалы фотографирования и киносъемки объектов края и картин жизни, будучи объединены вместе, могут дать материал для экспозиций, публикаций материалов в сборниках, как оффлайн, так и онлайн, а также стать подспорьем для создания уникальных программ.

## Как найти и индицировать фотографию или видеозапись? Каким образом подготовить их к публикации? Какие материалы можно подготовить на основе полученных данных? Без показа - нет рассказа, и мы постараемся это доказать.

**Трек: «Гений места»**

*Музей им. В.И. Зуева, художника – миниатюриста фирмы Фаберже.*

**Трекеры:**

**Шубина Наталья Вячеславовна**, педагог дополнительного образования МБУ ДО Чердаклинского ЦДО, руководитель районного Земского театра.

**Терехина Лариса Александровна**, руководитель музея им. В.И. Зуева, художника – миниатюриста фирмы Фаберже.

**О треке**:

«Россия славится людьми. Россию прославляют люди!» Расскажите о знаменитых земляках в формате документального театра. Научитесь стратегии пяти шагов: документ – хронология – монтаж – событийный ряд - сюжетная история. Получите новый практический опыт работы с документальными материалами – основой будущего спектакля (онлайн, офлайн). В ваших руках первоисточники, реликвии, свидетельства эпохи станут уроками правды и памяти, противостоящей вторичной реальности.

Театральная документалистика – социологический и краеведческий инструмент, доминанта коррекции мышления общественности. Изучающий малую Родину, её историю, героев и обывателей, традиции, субкультуры, документальный театр сохраняет культурно-идеологический пласт для будущего поколения нашей великой России. Сохраним историю вместе!

**Трек «Герои своего времени»**

*ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова»*

**Трекеры:**

**Шаймарданова Светлана Михайловна**, заведующая культурно-просветительским сектором И.А. Гончарова

**Маршалова Ирина Олеговна**, заведующая научно-исследовательским сектором ИМЦМ И.А. Гончарова

**О треке:**

Кто он – герой своего времени? Какими качествами обладает? Каковы его идеалы? Насколько он близок именно нашему времени и нашим взглядам?

Он жил или живёт в вашем районе? Это учёный, писатель, художник или общественный деятель, прославивший ваш край? Или просто человек, живущий по соседству, чем-то вас поразивший?

Как рассказать об этих известных и малоизвестных людях? С помощью каких форм: презентации, видеооткрытки, научного доклада, экскурсии или разработки туристической тропы, посвящённой герою своего времени?

Мы предлагаем вам, руководствуясь этими вопросами, рассказать о главном персонаже вашего края. Для повествования вам предлагается огромный арсенал средств. Используя художественные формы, можно наглядно показать внешность, особенности вашего героя через фотографии, репродукции картин. Используя социально-средовые инструменты, вы можете погрузить нас в атмосферу того времени, в котором разворачиваются основные события. И конечно, выразить свою оригинальность и творческий подход через деятельностные средства. Может, вы проводили уже личные эксперименты и опыты, или вы создатели необычных инсталляций, которые расскажут нам больше о вашем «герое своего времени»?

**Трек «Среда обитания»**

*ОГБН ОО «Дворец творчества и молодежи»*

**Трекеры:**

**Ваганов Александр Сергеевич**, и.о.руководителя Центра естественнонаучного образования и экологического воспитания «Экокампус» ОГБН ОО «Дворец творчества и молодежи», к.б.н.

**Чернышев Антон Витальевич,** заведующий отделомЦентра естественнонаучного образования и экологического воспитания «Экокампус» ОГБН ОО «Дворец творчества и молодежи», к.б.н.

**О треке:**

Ульяновская область богата уникальными природными достопримечательностями, которые нуждаются в изучении и охране. Но познакомиться с удивительной природой своей малой Родины невозможно только на занятиях в классе и по учебникам!

Приглашаем вас открыть новые, практически не изученные уголки нашего Симбирского края, погрузиться в удивительный мир живой природы, научиться видеть и слышать его обитателей.

Готовы попробовать себя в роли юных учёных-экологов, выявить экологические проблемы своего населённого пункта и его окрестностей, а также предложить способы их решения? Присоединяйтесь!

**Трек «Загадки исчезнувшего моря»**

*ОГБУК «Ундоровский палеонтологический музей им.С.Е.Бирюкова»*

**Трекер:**

**Пичугин Максим Сергеевич**, заведующий отделом туризма, экскурсий и взаимодействия с геопарком Ундория.

**О треке:**

Величественная Волга порой тянется до самого горизонта, будто море. Другой берег тает в дымке, волны бегут бесконечной чередой, а над ними высятся грандиозные обрывы. Как слоеный пирог, волжские крутояры состоят из множества слоев песка и глины, переполненных окаменелыми раковинами и костями животных. Это остатки обитателей морей юрского и мелового периодов.

В те времена, как и сейчас, здесь гуляли волны, только вода была соленой, и плавали в ней акулы, скаты и морские ящеры. По течению дрейфовали огромные, в десятки метров, водоросли. Тени птерозавров скользили там, где стоят многоэтажки…

Откроем портал в прошлое и исследуем древний мир?

Команды, интересующиеся геологией, палеонтологией и стремящиеся расширить свои познания в области естествознания, любителей поучаствовать в поисках окаменелостей и приобрести навыки необходимые каждому геологу и палеонтологу. **Этот трек для вас!!**

**Трек «Педагогическая лаборатория»**

*ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им.И.Н.Ульянова»*

*ОГБН ОО «Дворец творчества и молодежи»*

**Трекер:**

**Тихонова Анна Юрьевна**, профессор кафедры философии и культурологи ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова»

**О треке:**

Краеведение должно идти в ногу со временем! Работа педагогической лаборатории направлена на «прокачку» компетенций руководителей школьных музеев, педагогов, осуществляющих краеведческую деятельность с детьми, наставников детских краеведческих команд.

Оказаться сразу в нескольких местах, чтобы не упустить важное, все увидеть и услышать…. Для наставников краеведческих команд предлагаем возможность побывать в гостях у разных трекеров и познакомиться с самыми интересными форматами исследовательского краеведения, «изюминками» и находками по каждому направлению.