|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЁНраспоряжением Министерства просвещения и воспитанияУльяновской областиот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе Всероссийского фестиваля школьных хоров**

**«Поют дети России»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – региональный этап Фестиваля).

1.2. Организаторами регионального этапа Фестиваля являются:

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области,

Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее – ОГБНОО ДТДМ).

1.3. Региональный этап Фестиваля проводится в соответствии с настоящим положением, разработанного с учетом требований положения о Всероссийском фестивале школьных хоров «Поют дети России».

**2. Цель и задачи регионального этапа Фестиваля**

2.1. Цель регионального этапа Фестиваля: создание условий для активизации деятельности и развития детских хоровых объединений в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Ульяновской области (далее – школьный хор), выявление лучших школьных хоров для участия в финале - всероссийском этапе Фестиваля.

2.2. Задачи регионального этапа Фестиваля:

широкое привлечение учащихся образовательных организаций к хоровому искусству как самому доступному и массовому виду творчества детей;

сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;

поддержка музыкальных профессиональных кадров, работающих в общеобразовательных организациях;

повышение исполнительского мастерства школьных хоровых коллективов, обмен творческим опытом;

решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

**3. Участники регионального этапа Фестиваля**

3.1. региональный этап Фестиваля проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

А – академические школьные хоры с участием обучающихся 5-11 классов, возраст обучающихся от 10 до 17 лет включительно, количество – от 12 человек;

Н – народные школьные хоры с участием обучающихся 5-11 классов, возраст обучающихся от 10 до 17 лет включительно, количество – от 12 человек.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

3.4. В случае отбора школьного хора для участия в финальном этапе Фестиваля, из состава школьного хора должны быть исключены обучающиеся старше 17 лет, в том числе выпускники общеобразовательной организации, претендующей на участие в финальном этапе фестиваля. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организатора.

**4. Руководство региональным этапом Фестиваля**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области.

Оргкомитет Конкурса:

обеспечивает информационно - методическое и организационное сопровождение регионального этапа Фестиваля;

осуществляет подбор членов жюри регионального этапа Фестиваля из числа представителей экспертного сообщества;

утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля, список победителей и призёров Фестиваля и программу его проведения;

принимает конкурсные материалы для участия в региональном этапе;

информирует об итогах регионального этапа Фестиваля органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Ульяновской области, осуществляющие управление в сфере образования.

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять сроки проведения конкурсных мероприятий, корректировать формат проведения регионального этапа Фестиваля, направления и номинации.

4.3. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.4. Жюри регионального этапа Фестиваля:

проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на региональный этап в соответствии с критериями;

по наибольшему количеству баллов жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры Лауреатов (1-й, 2-й и 3-й степени) и дипломантов (1-й, 2-й и 3-й степени) регионального этапа Фестиваля.

4.5. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

 4.6. В рамках регионального этапа Фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

**5. Сроки и условия проведения** **регионального этапа Фестиваля**

Региональный этап Фестиваля проводится с 20 апреля по 20 мая 2022 года. Формат проведения - заочный. Заявки и конкурные материалы необходимо подать до 12 мая 2022 года на электронную почту: dvorec\_73@mail.ru с пометкой фестиваль «Поют дети России».

**6. Требования к конкурсным программам**

6.1. Программа школьного хора в категории «А» – участника регионального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора ХХ-XXI вв. на патриотическую тематику, в том числе о воинской славе России. Как минимум одно произведение должно исполняться а cappella. Изложение — не менее чем двухголосное. Продолжительность программы не более 10-ти минут.

6.2. Программа школьного хора в категории «Н» – участника регионального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Как минимум одно произведение должно исполняться, а cappella. Изложение — не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

6.3. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. ОГБНОО ДТДМ не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6.4. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет документов в оргкомитет регионального этапа Фестиваля, включающий заявку согласно приложению № 1 к положению, информацию о создании, развитии и достижениях школьного хора и фотографию школьного хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб; согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 2), видеозаписи выступлений.

Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения; на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка; во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи; видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение.

6.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

6.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения мероприятий Фестиваля.

**7. Критерии оценки конкурсных программ**

Оценки выставляются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие авторскому тексту;

- выразительность исполнения.

**8. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля**

8.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются электронными дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени и сертификатами участника организаторов Фестиваля.

8.2. Хоровые коллективы, занявшие 1-е места в каждой категории на региональном этапе, делегируются на следующий, окружной этап Фестиваля – по одному коллективу в каждой категории.

8.3. В случае победы школьного хора в окружном этапе Фестиваля, школьных хор делегируется для участия в финальном – федеральном этапе Фестиваля.

8.4. Итоги регионального этапа Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов регионального этапа Фестиваля, региональных СМИ.

**9. Координаты организаторов**

Региональный оператор регионального этапа Фестиваля - ОГБНОО ДТДМ:

заместитель руководителя комплекса-руководитель Центра художественного творчества: Пантюшина Елена Александровна.

Художественный руководитель: Кадушкина Ирина Евгеньевна, тел: 8 (8422) 58-98-57, e-mail: dvorec\_73@mail.ru

Адрес: 432600 г. Ульяновск, ул. Минаева 50, ауд.304 ОГБН ОО ДТДМ

**10. Сроки проведения окружного и федерального этапов Фестиваля, требования к конкурсным материалам, представляемым на окружной и федеральный этап Фестиваля**

10.1 Окружной этап проводится в период с 1 мая по 31 июля 2021 года. Формат проведения отбора – заочный.

10.2. Финальный этап планируется провести в Международном детском центре «Артек» в 11-ю смену в сентябре-октябре 2021 года. На этом этапе определяются победители в каждой номинации.

10.3. Для победителей окружного этапа в категории «А» программа финального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора XX-XXI вв. на патриотическую тематику, в том числе о воинской славе России. Как минимум одно произведение должно исполняться, а cappella. Изложение — не менее чем трехголосное. Продолжительность программы на более 15-м минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

10.4. Для победителей окружного этапа в категории «Н» программа финального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Как минимум одно произведение должно исполняться а cappella. Изложение — не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_