

**Структура программы**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
   1. Пояснительная записка
   2. Цель и задачи программы
   3. Содержание программы
   4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

* 1. Календарный учебный график
  2. Условия реализации программы
  3. Формы аттестации
  4. Оценочные материалы
  5. Методические материалы
  6. Список литературы
  7. Соответствие программы нормативным документам

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
   1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки фотографии» естественнонаучной направленности, предназначена обучения детей 13-16 лет в системе дополнительного образования и рассчитана на 2 года обучения. Программа направлена на формирование знаний, умений, навыков и убеждений в области применения фототехники при познании и охране окружающей природной среды. Уровень освоения программы базовый.

Настоящая программа построена с учетом и на основе **связи содержания программы с общим образованием** по таким школьным курсам как физика, химия, биология, ОБЖ, изобразительное искусство, технология, информатика. Учебная деятельность по настоящей программе дает возможность освоения и применения на практике многих теоретических знаний по упомянутым школьным курсам. мость ведения здорового образа жизни азнообразия жизни, й: научный подход, эмоциональное восприятие, морально-нравственное отн

**Дополнительность** программы «Уроки фотографии» состоит в том, что содержание программы не дублирует упомянутые школьные курсы, а дополняет и расширяет знания обучающихся. Образовательная деятельность по программе позволяет обучающимся изучать и рассматривать основы фотографии, что не изучается в школе.

Первые шаги в фотографии для детей очень нелегки. Ещё не выработаны художественные критерии, нет уверенности в правильности выбранных путей. Занятия под руководством опытного педагога выявят возможности каждого обучающегося, разовьют усидчивость, стремление преодолевать трудности, оригинальность мышления, умение создать композицию и выполнять технические процессы. Первый год обучения обычно становится определяющим для дальнейших занятий каждого юного кружковца. Некоторые из них навсегда свяжут свою жизнь с фотографией, другие останутся лишь более или менее активными любителями, третьи – потребителями фотоискусства. Но без любителей не было бы искусства, без дилетантов не было бы профессионалов.

Широкое распространение в последние годы нового поколения сложной по устройству, но лёгкой в обращении электронной фототехники (цифровой фотографии), внедрение новых технологий сервисного изготовления фотографической продукции вызвали массовое увлечение населения фотографией. Весьма значительную долю предметов фотографирования составляют объекты живой природы, что требует от человека с фотоаппаратом знания и соблюдения, определённых правил наблюдения и безопасного поведения в природе.

Таким образом, **актуальность данной** программы обусловлена ростом интереса детей и подростков к активному познанию окружающего мира и его творческому отображению современными техническими средствами, а также новыми возможностями применения фототехники для решения образовательных и природоохранных задач. Данная программа отвечает интересам и познавательным потребностям детей, способствует их интеллектуальному и творческому развитию.

Кроме того, актуальность программы определяется необходимостью методического обеспечения работы объединения «Природа и фотография». Автор не располагает современными типовыми программными разработками подобного профиля, которые бы содержали учебный материал в том объёме и последовательности, которые бы соответствовали бы взглядам автора на процесс обучения и были построены с учетом развития новых направлений и технологий фотографии в настоящее время.

Программа «Уроки фотографии» познавательного типа общекультурного уровня. Образовательная область настоящей программы – ***естествознание, техника,*** ***технология, искусство,***. Направленность деятельности – ***естественнонаучное.***

В настоящей программе предусмотрено не только изучение теоретического материала, но и выполнение большого количества практических работ, а также экскурсии и другие формы и методы активного обучения. Программа содержит потенциал творческого развития личности, который обусловлен подходом к фотографии как к разновидности изобразительного искусства. Участие членов объединения в конкурсах, отбор лучших работ, выполненных по соответствующей тематике, проведений занятий с акцентом на эстетическое воспитание создают возможности для раскрытия и развития творческих способностей воспитанников.

**Отличительные особенности программы.** В программе удачно подобраны формы и методы освоения учебного материла в соответствии с возрастом обучающихся, в содержании программы нашли отражение социальные аспекты экологии.

До недавнего времени экологическое образование ориентировалось в основном на естествознание (преимущественно на биологическую экологию и географию). Сейчас очевидно, что значительная доля содержания экологического образования должна отводиться социальной аспектам экологии, которая занимается поиском закономерностей устойчивого развития системы «общество-природа».

Программа «Уроки фотографии» решает не только задачи получения первичных теоретических знаний и начальных практических навыков по технике фотосъемки, формирования начальных навыков практической работы с фотоаппаратурой, но и удовлетворяет интеллектуальные и личные запросы подростков, расширяет их представление о себе, своих способностях, особенностях характера.

Программа разработана таким образом, чтобы можно было **учитывать индивидуальные способности, интересы и особенности детей**. Предусмотрены индивидуальные задания и занятия, на которых проходит разбор результатов самостоятельной фотосъёмки обучающихся. В ходе разбора фоторабот педагогу надо предъявлять более высокие требования к наиболее способным обучающимся, не ослабляя внимания к тем, которые себя ещё ничем не проявили. При этом субъективная нагрузка обучающихся будет примерно равной. Правильное распределение субъективной нагрузки является первостепенным при обучении. Следить за такой нагрузкой можно лишь косвенно, оценивая общий рост теоретических знаний и практических успехов.

Необходимо отметить, что условием успешной работы клуба является увлечённость фотоискусством самого руководителя. Дети простят многие ошибки, если почувствуют, что основной целью является передача обучающимся собственных знаний и увлечённости, а не демонстрация собственного превосходства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки фотографии» согласуется с общим художественным и естественнонаучным направлением деятельности ЦДТ № 6.

**Новизна настоящей программы** заключается в интегрированном подходе автора к обучению детей фотоделу, творческому развитию и воспитанию интереса у детей к самостоятельной творческой деятельности. Интегрированная программа – соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, даёт возможность детям расширить свой горизонт для творчества.

**Инновационность данной программы** заключается в использовании современных технических средств (цифровая фототехника, компьютер, компьютерные программы и т.д.), при изучении: основ фотодела, художественной фотографии, для воплощения своих творческих замыслов средствами фотографии, при проведении исследований в природе, в социальном проектировании и для демонстрации своих творческих достижений.

По мнению автора, фотосъёмка объектов природы стимулирует обучающихся к изучению природы родного края, способствует формированию экологического мировоззрения, ценностного отношения к красоте окружающего мира.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста (13 – 16 лет). Возрастные особенности обусловливают отбор учебного материала, а также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Занятия в программе логично связаны между собой. Изучаемый материал изложен последовательно от простого к сложному с возвратом к уже изученному с постепенным усложнением. Каждый из разделов программы предусматривает решение определенных задач, а также приобретение и развитие разнообразных практических навыков и умений. Программарассчитана на детей, не имеющих какой-либо предварительной специальной подготовки, и основывается на базовых знаниях обучающихся, полученных в общеобразовательной школе.

Программа построена **с учетом возрастных особенностей** обучающихся.

Подростковый период становления личности характеризуется стремлением к самоутверждению в обществе и в коллективе сверстников, реализации своих способностей и поиску области их применения. Поэтому программой предусмотрены самостоятельные творческие работы, оценка своих работ и работ сверстников, выставки.

**Объём программы -**432 часа. **Срок освоения программы** - 2 года обучения.

**Режим занятий:**

* для первого и второго года обучения периодичность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа с одной группой;

Структура образовательного процесса по программе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество учебных часов | Число занятий в неделю | Продолж-сть занятия (часов) |
| 1 | 216 | 3 | 2 |
| 2 | 216 | 3 | 2 |
| Всего: | 432 |  |  |

**6 модулей: 1 модуль – 64 часа; 2 модуль –38 часов; 3 модуль – 114 часов; 4 модуль –64 часа; 5 модуль –38 часов; 6 модуль – 114 часов.**

**Формы обучения – очная.**Основной формой обучения является очная форма обучения; допускаются дистанционное, индивидуальное, в том числе ускоренное обучение, регламентируемые локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 6»; Согласно Закону № 273-ФЗ. гл. 2. ст. 17. п.4 в рамках программы «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения».

**Формы организации образовательной деятельности** по программе разнообразны.

По количеству обучающихся программой предусмотрены формы обучения:

* ***массовая***: выставки;
* ***групповая***: большая часть занятий проводиться в групповой форме;
* ***работа по подгруппам***: практические задания, наблюдения, коллективные творческие работы, и др.;
* ***микрогрупповая***: практические задания, коллективные творческие работы, и др.;
* ***индивидуально-групповая или индивидуальная в рамках группы***: консультации, индивидуальные творческие работы, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа.

Основными **видами учебных занятий** по программе являются комплексные и практические занятия, экскурсия, выставка, акция, самостоятельная творческая работа.

**Особенности организации образовательного процесса**. В соответствии с учебными планами программы в объединении, сформированного в группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а также индивидуально (при необходимости - наличие индивидуальных образовательных маршрутов). Состав группы постоянный на протяжении всего процесса обучения по данной программе.

Оптимальный численный состав группы обучения – 10 человек. Это обосновано тем, что данное количество обучающихся эффективно работает, как в полной группе, так и в микрогруппах, как того требует задания разного уровня сложностей. В том числе это обосновано работой с компьютерной техникой и фото-видео аппаратурой, проектной и исследовательской работой.

**Режим занятия:**

45 минут - занятие

15 минут - перерыв

45 минут - занятие

15 минут - перерыв

**Уровень реализуемый программы:**

***Базовый уровень (432 ч.)***

1 год обучения – 13-14 лет;

124 часа – теория;

92 часа – практика.

2 год обучения – 15-16 лет;

122 часа – теория;

94 часа – практика.

6 модулей: 1 модуль – 64 часа; 2 модуль –38 часов; 3 модуль – 114 часов; 4 модуль –64 часа; 5 модуль –38 часов; 6 модуль – 114 часов.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) (далее – ФЗ № 273);

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28) (далее - СП 2.4.3648-20);

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки фотографии» рассчитана на детей, не имеющих какой-либо предварительной специальной подготовки, и основывается на базовых знаниях обучающихся, полученных в общеобразовательной школе.

При разработке программы автор руководствовался следующими идеями.

Ведущие **научные идеи** *-* основные теоретические положения по педагогике, возрастной психологии, основ фотодела. Идея развития художественного образования, как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и юношества.

**Общепедагогические идеи *–*** идеи гуманизации педагогического процесса. Каждый ребенок индивидуален. В нем заложены разнообразные способности. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку раскрыть свои способности и самореализоваться посредством художественной фотографии.

**Социальная идея**– в современном обществе быстро развиваются техника и новые технологии. Образовательные программы должны соответствовать уровню развития современных технологий в различных областях жизни и информированности детей в той или иной области, помогать ориентироваться обучающимся в быстро меняющемся окружающем мире, способствовать их интеллектуальному и творческому развитию, воспитанию интересов и самореализации. Увлеченность подростков интересным делом, включенность в творческий процесс помогают избежать негативных проявлений современного общества, способствуют социализации детей.

Успешная реализация программы невозможна без применения логического построения программы и использования дидактических принципов, применяемых при отборе материала, формах его изучения и определения самой схемы построения программы. В основу программы положены следующие **принципы обучения и воспитания**:

* ***Принцип сознательности и активности***

Собственная познавательная активность обучающегося является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

* ***Принцип наглядности обучения***

Понятия и абстрактные положения доходят до сознания обучающихся легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности.

* ***Принцип систематичности и последовательности***

Содержание учебного материала в программе разделено на логически завершенные части, последовательно реализуемые.

* ***Принцип научности***

Принцип научности требует, чтобы обучающимся на каждом шагу их обучения предлагались для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания. Данный принцип обеспечивается в программе содержанием учебного материала, подкреплением приобретенных знаний практикой, наличием межпредметных связей.

* ***Принцип связи теории с практикой***

Эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются и направляются практикой, практика – критерий истины, источник познавательной деятельности и область приложения результатов обучения. Программой предусмотрено значительное количество учебных и контрольных практических занятий, отдельных практических заданий.

* ***Принцип доступности***

Обучение по программе строится на основе уровня подготовленности и развития обучающихся, и опираясь на их возможности, с учетом их интересов и особенностей развития.

* ***Принцип природосообразности***, согласно которому обучение и воспитание должны соответствовать возрастным этапам развития.

Программа построена **с учетом возрастных особенностей** обучающихся.

Подростковый период становления личности характеризуется стремлением к самоутверждению в обществе и в коллективе сверстников, реализации своих способностей и поиску области их применения. Поэтому программой предусмотрены самостоятельные творческие работы, оценка своих работ и работ сверстников, выставки.

В подростковом возрасте, когда дети самоопределяются в выборе собственной нравственной позиции, вопросы выбора ценностных ориентаций особенно волнуют детей, и в программе само содержание учебного материала и подбор способов его освоения способствуют выбору обучающимися достойных жизненных ценностей, формированию активной гражданской позиции, в том числе по вопросам охраны окружающей среды.

В возрасте 13-16 лет подросткам свойственно «искать себя», своё место в обществе, и предварительно определяться с профессиональной ориентацией. Практические работы и самостоятельная творческая деятельность, предусмотренные программой, служат предпрофильной подготовке

Еще одно существенное условие для возникновения интереса – это предоставление разумной самостоятельности в выполнении определенной деятельности, требующей инициативы и творческой выдумки, особенно в обстановке состязания, конкурса, соревнования. Учитывая эту особенность психологии подростков, в программе предусмотрены творческие работы, выставки, требующие инициативы и самостоятельности обучающихся в процессе их подготовки и проведения.

Возрастные особенности обусловливают отбор учебного материала, а также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

* ***Принцип креативности***

Предусматривает поощрение творческой активности обучающихся.

В процессе обучения педагог может и должен использовать самые разнообразные формы организации обучения, а также различные способы взаимодействия обучающихся в учебном процессе в разнообразных видах деятельности.

Исходя из этого, программой предусмотрены разнообразные **формы организации и методы обучения.**

В процессе образовательной деятельности по настоящей программе используются следующие **методы обучения**, согласно традиционной классификации методов (И.П.Подласый):

* ***практические*** (практические работы с фотоаппаратом, творческие работы, самостоятельная фотосъёмка);
* ***наглядные*** (иллюстрация, демонстрация, наблюдения);
* ***словесные*** (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, инструктаж).

Дополнительно программой предусмотрено применение в процессе обучения **контрольно-диагностических методов обучения**.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель данной программы** – содействие развитию духовно-нравственных основ личности обучающихся, их творческих способностей и эмоционального мира через изучение окружающей природы с использованием фото и видеотехники и приобщение к искусству фотографии.

В процессе образовательной деятельности по программе «Уроки фотографии» решаются следующие **задачи:**

***Воспитательные:***

* способствовать воспитанию чувства гражданской ответственности, неравнодушного отношения к проблемам окружающего мира; способствовать воспитанию доброго отношения к окружающему миру;
* способствовать формированию межличностных отношений, направленных на создание в коллективе группы дружественной и непринужденной обстановки;
* способствовать удовлетворению и развитию познавательного интереса детей в области художественной фотографии;
* приобщить обучающихся к основам творческого самовыражения средствами фотографии, формируя творческую мотивацию, способность передать в своём творчестве красоту окружающего мира.

***Развивающие:***

* развивать стремление к овладению новыми знаниями о живой природе;
* способствовать развитию убеждения в необходимости сохранения и приумножения природных богатств; сформировать навыки грамотного поведения в природе;
* создавать условия для развития у обучающихся инициативы в области охраны окружающей среды;
* развивать память, мышление, воображение в процессе наблюдения, способствовать развитию наблюдательности, любознательности и умения применить на практике результаты наблюдений и самостоятельно сделать выводы;
* развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами в процессе в процессе взаимодействия с природными объектами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* способствовать развитию нравственных и эстетических чувств и творческих способностей обучающихся;
* создать условия для развития навыков общения и совместной деятельности в коллективе.
* создать условия для формирования и развития практических навыков по технике фотосъёмки и практической работы с фотоаппаратурой, развитие навыков использования современных технических средств.

***Образовательные:***

* познакомить обучающихся с правилами наблюдений и особенностями фотосъёмки в природе;
* создать условия для освоения правил экологически грамотного и безопасного поведения в природе, способов решения экологических проблем;
* создать условия для освоения основ фотографии, техники фотосъёмки в разных жанрах на любых носителях информации, способов использования фотоаппаратуры;
* изучить особенности самостоятельной фотосъёмки природных объектов, способы оформления и представления своих работ.

**Цель программы первого года обучения** – освоение навыков использования современных фототехнических средств для наблюдения и изучения природных объектов

В процессе образовательной деятельности решаются следующие **задачи:**

***Воспитательные:***

* способствовать удовлетворению и развитию познавательного интереса детей в области натуралистической фотографии;
* создать условия для воспитания личности, обладающей способностью и склонностью к творческой деятельности;
* создать условия для воспитания инициативы, умения работать в группе для нахождения общего согласованного решения.

***Развивающие:***

* создать условия для развития практических навыков по технике фотосъёмки и практической работы с фотоаппаратурой с использованием современных технических средств;
* способствовать развитию навыков построения и композиции кадра, фотосъёмки в разных жанрах;
* создать условия для формирования и развития умений самостоятельной фотосъёмки;
* способствовать развитию способности эстетического восприятия действительности.

***Образовательные:***

* создать условия для закрепления теоретических знаний по технике фотосъемки, правилам использования фотоаппаратуры;
* закрепить знания обучающихся особенностей фотосъёмки в природе, правил наблюдений;
* актуализировать и уточнить знание правил экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
* познакомить с особенностями использования современных технических средств фотографии в природе (цифровые фотоаппараты, компьютер, цифровые носители и т.д.).

**Цель программы второго года обучения** – развитие навыков использования современных фототехнических средств для исследования природных объектов

В процессе образовательной деятельности решаются следующие **задачи:**

***Воспитательные:***

* способствовать воспитанию чувства гражданской ответственности неравнодушного отношения к проблемам окружающего мира;
* способствовать формированию межличностных отношений, направленных на создание в коллективе группы дружественной и непринужденной обстановки;
* способствовать воспитанию доброго отношения к окружающему миру;
* способствовать воспитанию трудолюбия, внимательности, усидчивости и аккуратности.

***Развивающие:***

* развивать стремление к овладению новыми знаниями о живой природе;
* способствовать развитию убеждения в необходимости сохранения и приумножения природных богатств;
* создавать условия для развития у обучающихся инициативы в области исследования и охраны окружающей среды;
* способствовать развитию наблюдательности, любознательности и умения применить на практике результаты наблюдений и самостоятельно сделать выводы;
* способствовать развитию нравственных и эстетических чувств и творческих способностей обучающихся;
* сформировать навыки грамотного поведения в природе;
* создать условия для развития навыков общения и совместной деятельности в коллективе.

***Образовательные:***

* создать условия для углубления теоретических знаний по технике фотосъемки природных объектов и их исследования;
* познакомить учащихся с теорией и практикой проведения исследовательских и практических работ, с использованием фотоаппаратуры;
* особенности фотосъёмки животных в разное время года;
* познакомить с особенностями фотосъёмки растительного сообщества;
* способствовать расширению и углублению знаний обучающихся об основных экосистемах города Ульяновска и Ульяновской области, России и мира, их экологических особенностях, животном и растительном мире;
* научить работать с картой, Красной книгой, определителями растений и животных, дополнительной литературой.
  1. **Содержание программы**

**Учебный план**

1 год обучения

1 модуль – 64 часа; 2 модуль –38 часов; 3 модуль – 114 часов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/n** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | |
| **1** | **Раздел 1. Природа в кадре (150 ч.)** | | | | | |
| 1.1 | Введение. Инструктаж по Т.Б | 2 | 2 | |  | Анкетирование, наблюдение, беседа, анализ, опрос, фотоотчёт, тестирование |
| 1.2 | Фотографическое оснащение натуралиста | 18 | 10 | | 8 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.3 | Изобразительное решение кадра | 12 | 8 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.4 | Основы построения кадра | 12 | 8 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.5 | Наблюдения природных объектов | 8 | 4 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.6 | Млекопитающие в кадре | 18 | 10 | | 8 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.7 | Орнитофауна | 14 | 8 | | 6 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.8 | Путешествие в зелёное царство | 18 | 10 | | 8 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.9 | Пейзаж | 18 | 10 | | 8 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.10 | Натюрморт | 12 | 8 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.11 | Съёмка портрета на пленэре | 18 | 12 | | 6 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
|  | **Раздел 2. Практическая природоохранная работа и фотография (36 ч.)** | | | | | |
| 2.1 | Экологические проблемы современности | 8 | 6 | | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.2 | Экологические проблемы города | 10 | 6 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.3 | С камерой по маршруту экологической тропы | 12 | 8 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.4 | Социальное проектирование | 6 | 2 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, презентация |
|  | **Раздел 3. Творческая мастерская (30 ч.)** | | | | | |
| 3.1 | Многофункциональный графический редактор - Adobe Photoshop | 18 | 8 | | 10 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.2 | Программа для просмотра и управления коллекцией изображений - ACDSee | 8 | 4 | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.3 | Фотовыставка натуралиста | 4 |  | | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование, презентация |
|  | **Итого:** | **216** | **124** | | **92** |  |

**Учебный план**

2 год обучения

4 модуль – 64 часа; 5 модуль –38 часов; 6 модуль – 114 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/n** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. Природа в кадре (134 ч.)** | | | | |
| 1.1 | Введение. Инструктаж по Т.Б | 2 | 2 |  | Анкетирование, наблюдение, беседа, анализ, опрос, фотоотчёт |
| 1.2 | Построение природного снимка | 6 | 4 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.3 | Образность | 14 | 8 | 6 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.4 | Подготовка фотографа к путешествию | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.5 | Съёмка в путешествие, на слётах и соревнованиях | 10 | 6 | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.6 | Бёрдинг, фотоохота на птиц | 42 | 28 | 14 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.7 | Анималистика | 36 | 20 | 16 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.8 | Макросъёмка живой природы | 20 | 10 | 10 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
|  | **Раздел 2. Практическая природоохранная работа и фотография (54 ч.)** | | | | |
| 2.1 | Организация природоохранного дела в России и в мире | 8 | 6 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.2 | Народные традиции и экология | 6 | 4 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.3 | Экологические акции в Ульяновской области | 6 | 4 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.4 | Особо охраняемые территории г. Ульяновска и Ульяновской области | 10 | 6 | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.5 | Национальный парк «Сенгилеевские горы» | 6 | 4 | 2 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, презентация |
| 2.6 | С камерой по маршруту экологической тропы | 12 | 8 | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.7 | Социальное проектирование | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, презентация |
|  | **Раздел 3. Творческая мастерская (28 ч.)** | | | | |
| 3.1 | Многофункциональный графический редактор - Adobe Photoshop - Adobe Photoshop | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.2 | Графический редактор для пакетной обработки - Adobe Lightroom | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.3 | Фотовыставка натуралиста | 4 |  | 4 | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование, презентация |
|  | **Итого:** | **216** | **122** | **94** |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Раздел 1. Природа в кадре (150 ч.)**

**Тема 1.1. Введение. Инструктаж по Т.Б (2 ч.)**

**Теория**

Цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности объединения ЦДТ № 6.

**Практика**

Рассказ, беседа, инструктаж по технике безопасности, игра «Знакомство», анкетирование.

**Тема 1.2. Фотографическое оснащение натуралиста (18 ч.)**

**Теория**

Устройство фотоаппарата, его основные части, принцы его работы, правила обращения с фототехникой. Экспозиция, экспозиционные параметры и числа, выдержка и диафрагма. Особенности фотосъёмки в различных условиях съёмки, приёмы стабилизации фотокамеры в руках, правила выбора объекта фотосъёмки и построения кадра. Основные жанры фотографии.

**Практика**

Беседа. Практическая работа с фотоаппаратом. Обработка фотоматериала,

печать наиболее интересных фоторабот, оформление фотовыставки. Экскурсия в музей «Симбирская фотография». Фотовыставка «Каникулы, каникулы – весёлая пора!».

**Тема 1.3. Изобразительное решение кадра (12 ч.)**

**Теория**

Тематические задания, применение композиционного построения кадра, кадрирование при фотосъёмки. Изобразительное построение кадра применяя закон равновесия, линейной и тональной перспективы.

Демонстрация иллюстраций лучших фотографов-натуралистов (репродукции с фотоальбомов), которые дают представления о различных вариантах воплощения определённых тем.

**Практика**

Беседа.Практическая работа с фотоаппаратом. Кадрирование в процессе фотосъёмки и фотопечати. Самостоятельная фотосъёмка по заданиям. Фотовыставка-презентация «Осень золотая».

**Тема 1.4. Основы построения кадра (12 ч.)**

**Теория**

Наиболее часто встречающиеся варианты освещения и их передача на фотоснимке. Определение экспозиционных параметров в зависимости от условий съёмки, времени суток, времени года и объекта съёмки. Выбор точки съёмки и ракурс.

Авторский замысел и кульминационный момент съёмки. Влияние момента съёмки на сюжет фотографии, сосредоточенности при фотосъёмке. Демонстрируется поиск момента съёмки на специально подобранных фотографиях одного сюжета.

**Практика**

Беседа. Фотосъёмка с верхней и нижней, фронтальной и боковой точки съёмки. Самостоятельная фотосъёмка по заданиям**.** Фотовыставка-презентация «Есть только миг…»

**Тема 1.5.** Наблюдения природных объектов **(8 ч.)**

**Теория**

Этика и правила поведения в природе. Особенности наблюдения в природе в разное время года. Выбор места наблюдения (техногенные объекты, парк, поле, водные объекты, город) в зависимости от времени года. Способы наблюдения и применяемая техническая аппаратура (бинокль, диктофон, фотоаппарат). Следы жизнедеятельности животных. Миграция животных.

**Практика**

Рассказ, беседа, демонстрация фильма о животных. Работа с фотоаппаратом, биноклем, диктофоном.

**Тема 1.6.** Млекопитающие в кадре **(18 ч.)**

**Теория**

Класс млекопитающие, основные признаки. Правила фотосъёмки домашних животных. Фотографирование в зоопарке. Фотоаппаратура для съёмки животных. Режим съёмки движущих объектов. Как получить динамику в кадре? Основные виды млекопитающих города Ульяновска и Ульяновской области. Редкие виды, Красная Книга региона.

**Практика**

Беседа. Работа с фотоаппаратом. Экскурсия в парк «Победа». Фотовыставка-презентация «Такие разные животные»

**Тема 1.7.** Орнитофауна **(14 ч.)**

**Теория**

Класс птицы, основные признаки. Правила фотосъёмки птиц. Фотоаппаратура и дополнительные принадлежности для фотографирования птиц. Особенность экспозиции при съёмке птиц. Основные виды птиц города Ульяновска и Ульяновской области. Редкие виды, Красная Книга региона.

**Практика**

Беседа. Работа с фотоаппаратом. Фотовыставка-презентация «Красота полёта». Экологическая акция «Помоги птицам», экскурсия в парк «Дружба народов».

**Тема 1.8. Путешествие в зелёное царство (18 ч.)**

**Теория**

Растительное сообщество средней полосы Европейской России, растения Ульяновской области. Особенности отдельных видов и групп комнатных растений. Редкие растения, Красная Книга региона. Макрофотосъёмка, настройка фотоаппарата. Освещение, построение композиции кадра. Цветы с каплями росы.

**Практика**

Беседа. Работа с фотоаппаратом. Экскурсия в дендропарк города Ульяновска. Фотовыставка-презентация «Лики природы»

**Тема 1.9. Пейзаж (18 ч.)**

**Теория**

История фотографического пейзажа, наиболее интересные фотографии в этом жанре. Правила наблюдения за объектами природы. Правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе. Приёмы фотосъёмки пейзажа в различные времена года. Разнообразие природных объектов фотосъёмки, их особенности. Правила использования фототехники в природных условиях. Фототехника для съёмки пейзажа, её характеристики.Панорамная фотосъёмка.

Правила поведения на территории ООПТ. ООПТ «Винновская роща»: основные виды деревьев, кустарников и растений.

**Практика**

**Б**еседа.Практическая работа с фотоаппаратом, штативом. Панорамная фотосъёмка. Экскурсия в ООПТ «Винновская роща». Самостоятельная фотосъёмка. Фотовыставка-презентация «У природы нет плохой погоды».

**Тема 1.10 Натюрморт (12 ч.)**

**Теория**

Особенности съёмки натюрморта. Выявление «главного действующего лица» из множеств предметов, смысловая связь между сюжетно важным и второстепенным. Репортажный и постановочный приём фотосъёмки натюрморта.

Выбор фона, масштаб изображения, ракурс при съёмке натюрморта. Использования света и глубины резкости для создания изобразительного акцента на главном кадре.

**Практика**

Беседа.Постановка композиции в натюрморте. Самостоятельная фотосъёмка. Фотовыставка-презентация «Застывшая природа».

**Тема 1.11** Съёмка портрета на природе **(18 ч.)**

**Теория**

Изучение истории фотографии, творчества выдающихся фотохудожников, посвятивших значительную часть своей жизни фотосъёмке портрета: С.А. Лобовикова, А.И. Деньера, Н.И. Свищева-Паола, М.С. Наппельбаума, П.А. Оцупа и др.

Овладение постановочными и репортажными приёмами фотосъёмки, создание образа в фотографии. Фон в фотосъёмке портрета и его правильный выбор. Выбор места и время для фотосъёмки. Световые акценты, ракурс, точка съёмки. Экспозиционные параметры съёмки на природе.

**Практика**

Беседа.Установка света для передачи сходства и характеристики портретируемого. Выбор фона и аксессуаров. Фотосъёмка на пленэре. Фотовыставка-презентация «Эти глаза напротив».

**Раздел 2. Практическая природоохранная работа и фотография (36 ч.)**

**Тема 2.1. Экологические проблемы современности (8 ч.)**

**Теория**

Глобальные экологические проблемы: изменение климата, вырубка лесов, загрязнение возы, воздуха, почвы, истощение ресурсов, проблема мусора, сокращение биоразнообразия. Ответственность человека за состояние окружающей среды. Среда обитания, здоровье человека, и качество жизни. Отражение проблем экологии и сохранения природы в СМИ. Экология как наука, направления и предмет изучения.

**Практика**

Рассказ, беседа, анализ материалов периодической печати, презентация «Мое отношение к экологическим проблемам», анкетирование, самостоятельная работа, конкурс экологических плакатов «Какой я вижу природу».

**Тема 2.2. Экологические проблемы города (10 ч.)**

**Теория**

Экологические и гигиенические проблемы урбанизации. Состояние здоровья городского населения. Состояние природы в городе. Экологические проблемы города Ульяновск. Особо охраняемые природные территории города Ульяновск, статус, правила поведения на территории ООПТ. ООПТ «Чёрное озеро»: флора и фауна, охраняемые виды.

**Практика**

Рассказ, беседа, экскурсия в пойму реки Свияга, наблюдение за природными объектами, фотосъемка, самостоятельная работа, практическая работа по оформлению фотовыставки «Мир вокруг нас», фотовыставка «Мир вокруг нас».

**Тема 2.3. С камерой по маршруту экологической тропы (12 ч.)**

**Теория**

Репортажная фотосъёмка**,** приемы репортажной фотосъемки. Изобразительные средства в фоторепортаже. Метафорическая фотография, образ и настроение, его передача в снимке. Способы выражения общественного мнения средствами СМИ, отражение экологической проблематики в СМИ.

**Практика**

Рассказ, беседа, наблюдение за природными объектами, фотосъемка, самостоятельная работа. Составление экологической карты города Ульяновск.

**Тема 2.4. Социальное проектирование (6 ч.)**

**Теория**

Социальный проект, виды проектов, целеполагание. Этапы проектирования, распределение ролей в команде. Анализ возможных рисков. Эффективный результат проектной деятельность. Экологический проект.

**Практика**

Рассказ, беседа, самостоятельная работа. Ролевая игра «Моя команда». Разработка экологического мини проекта «Зеленый дом».

**Раздел 3. Творческая мастерская (30 ч.)**

**Тема 3.1.** Многофункциональный графический редактор - Adobe Photoshop

**(18 часов)**

**Теория**

Программа для обработки и редактированию фотографий - Adobe Photoshop, её технические возможности. Первое знакомство с программой: интерфейс, контекстное меню, палитра инструментов, инструменты выделения, тональная и цветовая коррекция фотографии, работа с текстом и слоями. Размер и разрешение изображения.

**Практика**

**Б**еседа. Обработка фотографий с помощью программы. Самостоятельная работа.

**Тема 3.2.** Программа для просмотра и управления коллекцией изображений - **ACDSee (8 ч.)**

**Теория**

Программой для обработки и просмотра фотографий - ACDSee. Индивидуальное и пакетное изменения размера изображения, переименование файлов, простейшая обработка изображения (изменение яркости, контрастности, цвета и т.д.), настройка и создание слайд-шоу.

**Практика**

Беседа. Обработка изображения с помощью программы AСDSee. Самостоятельная работа. Создание и презентация работ «Домашняя киностудия».

**Тема 3.3. Фотовыставка натуралиста (4 ч.)**

**Теория**

Принципы отбора фоторабот на выставку: художественная ценность, отражение авторского замысла, удачное композиционное решение, соблюдение основных законов фотографии и др. Специфика печати выставочных фотографий, размеры выставочных фотографий. Правила оформления фотографий на выставку. Творческое представление фотоработы. Правила проведения фотовыставки.

**Практика**

Беседа,оформлению фоторабот. Итоговая фотовыставка-презентация:

«От чистого истока».

**Содержание программы второго года обучения**

**Раздел 1. Природа в кадре (134 ч.)**

**Тема 1.1. Введение. Инструктаж по Т.Б (2 ч.)**

**Теория**

Цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности объединения ЦДТ № 6.

**Практика**

Рассказ, беседа, инструктаж по технике безопасности, игра «Знакомство», анкетирование.

**Тема 1.2. Построение природного снимка (6 ч.)**

**Теория**

Изобразительная плоскость снимка. Выразительные возможности техники фотосъёмки на примере известных фотографов: Ракаускаса, Тимофеева. Линия «Золотого сечения», диагонали при съёмки пейзажа. Прямоугольность формата кадра. Композиция кадра.

**Практика**

Лекция. Беседа. Практическая работа с фотоаппаратом.

**Тема 1.3. Образность (14 ч.)**

**Теория**

Что есть образ? Образность снимка на примере известных фотографов мира. Эволюция фотографической образности. Виды образов. Образность «жанровой» фотографии. Структура образа в натюрморте.

Демонстрация иллюстраций лучших фотографов-натуралистов (репродукции с фотоальбомов), которые дают представления о создании образа в фотографии.

**Практика**

Беседа.Практическая работа с фотоаппаратом. Создание образа в натюрморте. Самостоятельная фотосъёмка по заданиям. Обработка фотографий. Посещение Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова Фотовыставка-презентация «Лето – чудесная пора!».

**Тема 1.4. Подготовка фотографа к путешествию (4 ч.)**

**Теория**

Правила выбора фотоаппаратуры и принадлежностей в зависимости от жанра фотографии, места съёмки, времени года и т.д. Специальная подготовка перед путешествием, туристическое снаряжение используемое фотографом натуралистом. Упаковка, хранение и транспортировка аппаратуры и материалов. Уход за фотоаппаратурой во время путешествия.

**Практика**

Беседа.Практическая работа с фотоаппаратурой и туристическим снаряжением: выбор аппаратуры и туристического снаряжения в зависимости от условий фотосъёмки; самостоятельная укладка рюкзака, установка туристической палатки. Викторина «Помоги собрать в путешествие фотографа натуралиста».

**Тема 1.5. Съёмка в путешествие, на слётах и соревнованиях (14 ч.)**

**Теория**

Изучение намеченного маршрута и определение задач съёмок. Изучение туристического снаряжения. Выбор аппаратуры и материалов. Упаковка, хранение и транспортировка фотоаппаратуры. Уход за аппаратурой во время путешествия.

Основные виды туристической фотографии. Фото в путешествиях и на экскурсиях. Фотосъёмка в неблагоприятных погодных условиях. Виды фотосъёмки. Авторский замысел. Особенности фотосъёмки в путешествии и на экскурсиях.

**Практика**

Беседа. Разработка туристического маршрута, работа с картами. Установка палатки. Подготовка фотоаппаратуры. Фотосъёмка соревнования по спортивному ориентированию «Эстафета». Фотовыставка-презентация «Вперёд к победе!»

**Тема 1.6. Бёрдинг, фотоохота на птиц (42 ч.)**

**Теория**

Особенности фотографирования птиц. Выбор фотоаппарата, объектива. Режим фотосъёмки. Фотосъёмка птиц с «подхода», укрытия. Календарь фотоохоты, фотографирование птиц в разное время года. Фотосъёмка птиц в полёте. Определение птиц по внешним признакам с помощью определителя и по голосу. Поведение птиц.

**Практика**

Беседа. Работа с фотоаппаратом. Работа с определителем птиц. Определение птиц по внешним признакам, по голосу. Экскурсия в речной порт, набережной реки Свияга. Фотовыставка-презентация: «Красота полёта», «Птицы города».

**Тема 1.7. Анималистика (36 ч.)**

**Теория**

Особенности фотосъёмки животных в дикой природе. Выбор фотоаппарата, объектива. Режим фотосъёмки. Фотосъёмка животных с «подхода», укрытия. Календарь фотоохоты, фотографирование животных в разное время года. Определение животных с помощью определителя, по следам. Поведение животных.

**Практика**

Беседа. Работа с фотоаппаратом. Работа с определителем животных. Определение животных по следам. Фотосъёмка в парке «Победа», «40 лет ВЛКСМ». Фотовыставка-презентация: «Есть контакт!», «В мире животных».

**Тема 1.8. Макросъёмка живой природы (20 ч.)**

**Теория**

Макрофотосъёмка насекомых, настройка фотоаппарата. Освещение, построение композиции кадра. Глубина резкого изображаемого пространства (ГРИП). Сюжет и динамика в макрофотографии. Техника Стекинга.

**Практика**

Беседа. Работа с фотоаппаратом. Обработка и сшивание отснятых фотографий. Экскурсия в естественнонаучный комплекс ОГБУ ДО ДТДМ Музей естественной истории. Фотовыставка-презентация «В каждом фото – целый мир».

**Раздел 2. Практическая природоохранная работа и фотография (54 ч.)**

**Тема 2.1. Организация природоохранного дела в России и в мире (8 ч.)**

**Теория**

Современные общественные экологические движения. Природоохранная деятельность Всероссийских и международных экологических организаций. Всероссийское общество охраны природы (ВООП),Союх охраны птиц России**,** Всемирный фонд дикой природы (WWF или World Wildlife Fund), Гринпис (Greenpeace),Международный Зелёный Крест, BirdLife International.

**Практика**

**Б**еседа.Рассказ, беседа, анализ материалов периодической печати о работе экологических организаций в мире, России, в Ульяновской области. Круглый стол со специалистами в природоохранной области. Изготовление и презентация слайд фильма об охране природы.

**Тема 2.2. Народные традиции и экология (6 ч.)**

**Теория**

Значение экологических мероприятий и праздников в общей структуре природоохранного дела. Народный календарь природы. Современные экологические традиции. Экологический праздник «Зиновий синичник».

**Практика**

Рассказ, беседа.Проведение экологического праздника. Фотосъёмка. Фотовыставка «Венок народных традиций».

**Тема 2.3. Экологические акции в Ульяновской области (6 ч.)**

**Теория**

Практическое решение экологических проблем. Виды акций. Алгоритм подготовки проведение экологических акций. Экологические акции: «Помоги птицам зимой», «Живая ель», «Посади дерево!», «Волга – великое наследие России».

**Практика**

Рассказ, беседа.Участие в экологической акции. Фотосъёмка. Фотовыставка «Экология конкретна!».

**Тема 2.4. Особо охраняемые территории г. Ульяновска и Ульяновской области (10 ч.)**

**Теория**

Категории и виды особо охраняемых природных территорий. Заповедник «Приволжская лесостепь». Сурский заказник. Черемшанский ихтиологический заказник. Старокулаткинский заказник. Памятники природы: «Скрипинские Кучуры», «Орланов берег». Особо охраняемые территории города Ульяновска: ООПТ «Маришкин родник», ООПТ «Чёрное озеро», ООПТ «Винновская роща», ООПТ «Ульяновский дендропарк».

**Практика**

Рассказ, беседа, посещение ООПТ города Ульяновска, наблюдение за природными объектами, фотосъемка, самостоятельная работа, практическая работа по оформлению фотовыставки. Фотовыставка-презентация «Прикоснись к природе сердцем».

**Тема 2.5. Национальный парк «Сенгилеевские горы» (10 ч.)**

**Теория**

История создания ООПТ Федерального значения – национальный парк «Сенгилеевские горы». Редкие виды растений и животные. Природные особенности территории ООПТ. Структура и развитие территорий национального парка «Сенгилеевские горы» (охранная зона, зона пользования, рекреационная зона, хозяйственная зона).

**Практика**

Рассказ, беседа, посещение национального парка «Сенгилеевские горы», наблюдение за природными объектами, фотосъемка, самостоятельная работа, практическая работа по оформлению фотовыставки. Фотовыставка-презентация «Заповедная природа».

**Тема 2.6. С камерой по маршруту экологической тропы (12 ч.)**

**Теория**

Репортажная фотосъёмка**.** Градостроительство и зелёные насаждения в городе. Их роль в оздоровление экологической обстановке в городе (Очистка атмосферного воздуха, борьба с шумом). Породы деревьев.

**Практика**

Рассказ, беседа. Составление экологического путеводителя по паркам и скверам города. Презентация путеводителя.

**Тема 2.7. Социальное проектирование (6 ч.)**

**Теория**

Социальный экологический проект. Выбор темы социального проекта. Способы решения проблемы.

**Практика**

Рассказ, беседа. Выбор темы проекта. Работа над проектом в мини группах. Презентация результатов реализации социального экологического проекта.

**Раздел 3. Творческая мастерская (28 ч.)**

**Тема 3.1. Adobe Photoshop (12 ч.)**

Программа для обработки и редактированию фотографий - Adobe Photoshop. Эффекты. Панорамный снимок. HDR-снимок. Приёмы по обработке пейзажа. Сюрреалистический пейзаж. Меняем сезон: лето-осень.

**Практика**

**Б**еседа. Обработка фотографий с помощью программы **Adobe Photoshop**. Самостоятельная работа.

**Тема 3.2. Adobe Lightroom (12 ч.)**

**Теория**

Импорт, экспорт фотографии. Создание каталога. Просмотр, сортировка, сравнение фотографий. Обработка фотографий. Инструменты локальной коррекции. Пакетная обработка фотографий. Обработка пейзажной фотографии.

**Практика**

**Б**еседа. Обработка фотографий с помощью программы **Adobe Lightroom**. Самостоятельная работа.

**Тема 3.3. Фотовыставка натуралиста (4 ч.)**

**Теория**

Принципы отбора фоторабот на выставку: художественная ценность, отражение авторского замысла, удачное композиционное решение, соблюдение основных законов фотографии и др. Специфика печати выставочных фотографий, размеры выставочных фотографий. Правила оформления фотографий на выставку. Творческое представление фотоработы. Правила проведения фотовыставки.

**Практика**

Беседа,оформлению фоторабот. Итоговая фотовыставка-презентация:

«Природа родного края».

* 1. **Планируемые результаты**

По освоении дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Уроки фотографии» планируются следующие результаты обучения:

**Личностные:**

* у учащихся будут сформированы устойчивая мотивации к обучению и познанию в фотографии, экологии, охраны природы;
* у учащихся будет сформирована готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом познавательных интересов;
* у учащихся будет наблюдаться уважительное и доброжелательное отношения к членам учебной группы, объединения.
* у учащихся будет наблюдаться развитие морального сознания и умения решать моральные проблемы на основе личностного выбора;
* у учащихся будут сформированы навыки общения и сотрудничества в группе со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
* будут сформированы понятия здорового и безопасного образа жизни, усвоены правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в различных ситуациях.

**Метапредметные:**

* учащиеся будут уметь самостоятельно определять ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, познавательной и исследовательской деятельности в естественнонаучной направленности;
* учащиеся будут уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* получат навыки проектной и исследовательской деятельности в области изучения и охраны природы;
* учащиеся будут уметь организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе под руководством педагога.

**Предметные:**

**базовый уровень (первый год обучения)**

**Будут знать:**

* основы построения кадра
* основы техники фотосъемки, правила использования фотоаппаратуры;
* особенности фотосъёмки в природе, правила наблюдения;

**Будут уметь:**

* определить животное и растение с помощью определителя;
* создавать образ и творческие работы в разных жанрах фотографии;
* оформлять фотоработы и представлять на фотовыставках объединения.

**базовый уровень (второй год обучения)**

**Будут знать:**

* особенности фотосъёмки животных в разное время года
* теорию и практику проведения исследовательских и практических работ с помощью фотоаппаратуры.

**Будут уметь:**

* использовать современную фотоаппаратуру в процессе выполнения исследовательских и проектных работ;
* проводить самостоятельную фотосъёмку в процессе выполнения исследовательской и проектной деятельности;
* оформлять фотоработы и представлять на фотовыставках объединения.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарно-учебный график на учебный год**

**объединения «Природа и фотография», программа «Уроки фотографии. База»**

**1 год обучения (1 группа) – 56 школа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма**  **контроля** |
| **1 модуль – 64 часа** | | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | 2 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. | МБОУ СШ №56 | Анкетирование, беседа |
| 2 | Сентябрь | 5 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Основы фотографии в природе. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 3 | Сентябрь | 7 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Съёмочный процесс в естественных природных условиях. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 4 | Сентябрь | 9 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Основные законы фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 5 | Сентябрь | 12 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Выбор объекта. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 6 | Сентябрь | 14 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Композиционное решение кадра. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 7 | Сентябрь | 16 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Виды фотографии в природе. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 8 | Сентябрь | 19 | 15.00-17.00 | Экскурсия | 2 | Фотолетопись «Моя малая Родина». | Музей «Симбирская фотография» | Фотоотчёт |
| 9 | Сентябрь | 21 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ №56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 10 | Сентябрь | 23 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация: «Лето-это маленькая жизнь». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 11 | Сентябрь | 26 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Замысел и композиция кадра. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 12 | Сентябрь | 28 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Уравновешенная и неуравновешенная композиция. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 13 | Сентябрь | 30 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Линейная и тональная перспектива. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 14 | Октябрь | 3 | 15.00-17.00 | Практическое | 2 | Кадрирование в процессе фотосъёмки природных объектов. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 15 | Октябрь | 5 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 16 | Октябрь | 7 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Осень золотая». | МБОУ СШ №56 | Наблюдение, презентация работы |
| 17 | Октябрь | 10 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Световое и тональное решение снимка. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 18 | Октябрь | 12 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Верхняя и нижняя, фронтальная и боковая точка съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 19 | Октябрь | 14 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Ракурс. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 20 | Октябрь | 17 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Момент съёмки в фотографии и его роль. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 21 | Октябрь | 19 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 22 | Октябрь | 21 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Есть только миг…». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 23 | Октябрь | 24 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе зимой. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 24 | Октябрь | 26 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе весной. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 25 | Октябрь | 28 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе летом. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 26 | Октябрь | 31 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе осенью. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 27 | Ноябрь | 2 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Домашние питомцы. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 28 | Ноябрь | 7 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Фотосъёмка в зоопарках. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 29 | Ноябрь | 9 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 30 | Ноябрь | 11 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Основные виды млекопитающих Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 31 | Ноябрь | 14 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Красная Книга. Редкие млекопитающие Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 32 | Ноябрь | 16 | 14.00-16.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в парк «Победа». | Парк «Победа» | Фотоотчёт |
| **2 модуль – 38 часов** | | | | | | | | |
| 33 | Ноябрь | 18 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Динамика в кадре. | МБОУ СШ №56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 34 | Ноябрь | 21 | 15.00-17.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 35 | Ноябрь | 23 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация: «Такие разные животные». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 36 | Ноябрь | 25 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Птицы города. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 37 | Ноябрь | 28 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Основные виды птиц Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 38 | Ноябрь | 30 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Красная Книга. Редкие птицы Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 39 | Декабрь | 2 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 40 | Декабрь | 5 | 15.00-17.00 | Акция | 2 | Экологическая акция «Помоги птицам». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анкетирование |
| 41 | Декабрь | 7 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 42 | Декабрь | 9 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Красота полёта». | МБОУ СШ №56 | Наблюдение, презентация работы |
| 43 | Декабрь | 12 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Растение в кадре. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 44 | Декабрь | 14 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Знакомые незнакомцы. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 45 | Декабрь | 16 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Красная Книга. Редкие растения Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 46 | Декабрь | 19 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Макрофотосъёмка растений. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 47 | Декабрь | 21 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Свет при съёмке с близкого расстояния. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 48 | Декабрь | 23 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 49 | Декабрь | 26 | 15.00-17.00 | Экскурсия | 2 | Флора парков и скверов города Ульяновска. | Парк «Дружба народов» | Фотоотчёт |
| 50 | Декабрь | 28 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 51 | Декабрь | 30 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация  «Лики природы». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| **3 модуль – 114 часов** | | | | | | | | |
| 52 | Январь | 9 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | История фотографического пейзажа. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 53 | Январь | 11 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Городской и сельский пейзаж. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 54 | Январь | 13 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Масштаб в пейзажной фотосъёмке, приёмы панорамной фотосъёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 55 | Январь | 16 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Изобразительные средства в пейзажной фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 56 | Январь | 18 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Приёмы фотосъёмки пейзажа в различные времена года. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 57 | Январь | 20 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 58 | Январь | 23 | 15.00-17.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в ООПТ «Винновская роща». | Парк «Винновская роща» | Фотоотчёт |
| 59 | Январь | 25 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 60 | Январь | 27 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация  «У природы нет плохой погоды». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 61 | Январь | 30 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | История фотосъёмки натюрморта. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 62 | Февраль | 1 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Требования, предъявляемые к натюрморту в фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 63 | Февраль | 3 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Репортажный и постановочный приём фотосъёмки натюрморта. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 64 | Февраль | 6 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 65 | Февраль | 8 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 66 | Февраль | 10 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Застывшая природа». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 67 | Февраль | 13 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | История портрета в живописи и фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 68 | Февраль | 15 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Постановочный и репортажный приёмы фотосъёмки портрета. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 69 | Февраль | 17 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Световые акценты, ракурс, точка съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 70 | Февраль | 20 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Выбор места и время для фотосъёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 71 | Февраль | 22 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Передача образа в портрете. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 72 | Февраль | 24 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 73 | Февраль | 27 | 15.00-17.00 | Практическое | 2 | Фотосъёмка на пленэре. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 74 | Март | 1 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 75 | Март | 3 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Эти глаза напротив». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 76 | Март | 6 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Глобальные экологические проблемы. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 77 | Март | 10 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Экология – наука 21 века. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 78 | Март | 13 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Человек-природа-общество. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 79 | Март | 15 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Экологический плакат «Какой я вижу природу». | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 80 | Март | 17 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Городская среда для жизни. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 81 | Март | 20 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Экологические городские проблемы. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 82 | Март | 22 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Особо охраняемые природные территории города Ульяновск. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 83 | Март | 24 | 16.00-18.00 | Экскурсия | 2 | ООПТ «Чёрное озеро». | Чёрное озеро | Фотоотчёт |
| 84 | Март | 27 | 15.00-17.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка «Мир вокруг нас». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 85 | Март | 29 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Репортажная фотосъёмка. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 86 | Март | 31 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Приемы репортажной фотосъемки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 87 | Апрель | 3 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Изобразительные средства в фоторепортаже. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 88 | Апрель | 5 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Метафорическая фотография. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 89 | Апрель | 7 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | СМИ и активность граждан. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 90 | Апрель | 10 | 15.00-17.00 | Практическое | 2 | Экологические проблемы и фотосъемка. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 91 | Апрель | 12 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Экологический мультимедийный проект. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 92 | Апрель | 14 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Презентация экологического мультимедийного проекта «Зелёный дом». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 93 | Апрель | 17 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Первое знакомство с программой Adobe Photoshop. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 94 | Апрель | 19 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Интерфейс, контекстное меню, палитра инструментов. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 95 | Апрель | 21 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Инструменты выделения. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 96 | Апрель | 24 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Тональная и цветовая коррекция. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 97 | Апрель | 26 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Работа с текстом. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 98 | Апрель | 28 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Работа со слоями. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 99 | Май | 3 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Стили слоёв. Использование слоёв-масок. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 100 | Май | 5 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Ретушь фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 101 | Май | 8 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Размер и разрешение фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 102 | Май | 10 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Знакомство с программой, открытие изображений в AСDSee – просмоторщике. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 103 | Май | 12 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Изменение размера изображений, переименование группы файлов. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 104 | Май | 15 | 15.00-17.00 | Комплексное | 2 | Настройка и создания слайд – шоу. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 105 | Май | 17 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Презентация работ «Домашняя киностудия». | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 106 | Май | 19 | 16.00-18.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия. Ульяновский дендропарк. | Ульяновский дендропарк | Фотоотчёт |
| 107 | Май | 22 | 15.00-17.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 108 | Май | 24 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Итоговая. фотовыставка-презентация:  «От чистого истока». | МБОУ СШ № 56 | Фотоотчёт |
| 109 | Май | 26 | 16.00-18.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия. | Парк «Победа» | Фотоотчёт |
| 110 | Май | 29 | 15.00-17.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 111 | Май | 31 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Подготовка к летнему лагерю | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |

**Календарно-учебный график на учебный год**

**объединения «Природа и фотография», программа «Уроки фотографии. База»**

**1 год обучения (2 группа) – 56 школа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма**  **контроля** |
| **1 модуль – 64 часа** | | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | 2 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. | МБОУ СШ №56 | Анкетирование, беседа |
| 2 | Сентябрь | 5 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Основы фотографии в природе. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 3 | Сентябрь | 7 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Съёмочный процесс в естественных природных условиях. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 4 | Сентябрь | 9 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Основные законы фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 5 | Сентябрь | 12 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Выбор объекта. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 6 | Сентябрь | 14 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Композиционное решение кадра. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 7 | Сентябрь | 16 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Виды фотографии в природе. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 8 | Сентябрь | 19 | 16.00-18.00 | Экскурсия | 2 | Фотолетопись «Моя малая Родина». | Музей «Симбирская фотография» | Фотоотчёт |
| 9 | Сентябрь | 21 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ №56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 10 | Сентябрь | 23 | 17.00-19.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация: «Лето-это маленькая жизнь». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 11 | Сентябрь | 26 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Замысел и композиция кадра. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 12 | Сентябрь | 28 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Уравновешенная и неуравновешенная композиция. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 13 | Сентябрь | 30 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Линейная и тональная перспектива. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 14 | Октябрь | 3 | 14.00-16.00 | Практическое | 2 | Кадрирование в процессе фотосъёмки природных объектов. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 15 | Октябрь | 5 | 17.00-19.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 16 | Октябрь | 7 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Осень золотая». | МБОУ СШ №56 | Наблюдение, презентация работы |
| 17 | Октябрь | 10 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Световое и тональное решение снимка. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 18 | Октябрь | 12 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Верхняя и нижняя, фронтальная и боковая точка съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 19 | Октябрь | 14 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Ракурс. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 20 | Октябрь | 17 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Момент съёмки в фотографии и его роль. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 21 | Октябрь | 19 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 22 | Октябрь | 21 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Есть только миг…». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 23 | Октябрь | 24 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе зимой. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 24 | Октябрь | 26 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе весной. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 25 | Октябрь | 28 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе летом. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 26 | Октябрь | 31 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Особенности наблюдений в природе осенью. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 27 | Ноябрь | 2 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Домашние питомцы. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 28 | Ноябрь | 7 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Фотосъёмка в зоопарках. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 29 | Ноябрь | 9 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 30 | Ноябрь | 11 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Основные виды млекопитающих Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 31 | Ноябрь | 14 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Красная Книга. Редкие млекопитающие Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 32 | Ноябрь | 16 | 16.00-18.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в парк «Победа». | Парк «Победа» | Фотоотчёт |
| **2 модуль – 38 часов** | | | | | | | | |
| 33 | Ноябрь | 18 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Динамика в кадре. | МБОУ СШ №56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 34 | Ноябрь | 21 | 17.00-19.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 35 | Ноябрь | 23 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация: «Такие разные животные». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 36 | Ноябрь | 25 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Птицы города. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 37 | Ноябрь | 28 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Основные виды птиц Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 38 | Ноябрь | 30 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Красная Книга. Редкие птицы Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 39 | Декабрь | 2 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 40 | Декабрь | 5 | 17.00-19.00 | Акция | 2 | Экологическая акция «Помоги птицам». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анкетирование |
| 41 | Декабрь | 7 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 42 | Декабрь | 9 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Красота полёта». | МБОУ СШ №56 | Наблюдение, презентация работы |
| 43 | Декабрь | 12 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Растение в кадре. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 44 | Декабрь | 14 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Знакомые незнакомцы. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 45 | Декабрь | 16 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Красная Книга. Редкие растения Ульяновской области. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 46 | Декабрь | 19 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Макрофотосъёмка растений. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 47 | Декабрь | 21 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Свет при съёмке с близкого расстояния. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 48 | Декабрь | 23 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 49 | Декабрь | 26 | 17.00-19.00 | Экскурсия | 2 | Флора парков и скверов города Ульяновска. | Парк «Дружба народов» | Фотоотчёт |
| 50 | Декабрь | 28 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 51 | Декабрь | 30 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация  «Лики природы». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| **3 модуль – 114 часов** | | | | | | | | |
| 52 | Январь | 9 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | История фотографического пейзажа. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 53 | Январь | 11 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Городской и сельский пейзаж. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 54 | Январь | 13 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Масштаб в пейзажной фотосъёмке, приёмы панорамной фотосъёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 55 | Январь | 16 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Изобразительные средства в пейзажной фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 56 | Январь | 18 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Приёмы фотосъёмки пейзажа в различные времена года. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 57 | Январь | 20 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 58 | Январь | 23 | 17.00-19.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в ООПТ «Винновская роща». | Парк «Винновская роща» | Фотоотчёт |
| 59 | Январь | 25 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 60 | Январь | 27 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация  «У природы нет плохой погоды». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 61 | Январь | 30 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | История фотосъёмки натюрморта. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 62 | Февраль | 1 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Требования, предъявляемые к натюрморту в фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 63 | Февраль | 3 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Репортажный и постановочный приём фотосъёмки натюрморта. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 64 | Февраль | 6 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 65 | Февраль | 8 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 66 | Февраль | 10 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Застывшая природа». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 67 | Февраль | 13 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | История портрета в живописи и фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 68 | Февраль | 15 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Постановочный и репортажный приёмы фотосъёмки портрета. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 69 | Февраль | 17 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Световые акценты, ракурс, точка съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 70 | Февраль | 20 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Выбор места и время для фотосъёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 71 | Февраль | 22 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Передача образа в портрете. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 72 | Февраль | 24 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Экспозиционные параметры съёмки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 73 | Февраль | 27 | 17.00-19.00 | Практическое | 2 | Фотосъёмка на пленэре. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 74 | Март | 1 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 75 | Март | 3 | 14.00-16.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка-презентация «Эти глаза напротив». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 76 | Март | 6 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Глобальные экологические проблемы. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 77 | Март | 10 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Экология – наука 21 века. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 78 | Март | 13 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Человек-природа-общество. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа, тестирование |
| 79 | Март | 15 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Экологический плакат «Какой я вижу природу». | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 80 | Март | 17 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Городская среда для жизни. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 81 | Март | 20 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Экологические городские проблемы. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 82 | Март | 22 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Особо охраняемые природные территории города Ульяновск. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 83 | Март | 24 | 14.00-16.00 | Экскурсия | 2 | ООПТ «Чёрное озеро». | Чёрное озеро | Фотоотчёт |
| 84 | Март | 27 | 17.00-19.00 | Выставка | 2 | Фотовыставка «Мир вокруг нас». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, презентация работы |
| 85 | Март | 29 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Репортажная фотосъёмка. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 86 | Март | 31 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Приемы репортажной фотосъемки. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 87 | Апрель | 3 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Изобразительные средства в фоторепортаже. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 88 | Апрель | 5 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Метафорическая фотография. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 89 | Апрель | 7 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | СМИ и активность граждан. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 90 | Апрель | 10 | 17.00-19.00 | Практическое | 2 | Экологические проблемы и фотосъемка. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 91 | Апрель | 12 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Экологический мультимедийный проект. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 92 | Апрель | 14 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Презентация экологического мультимедийного проекта «Зелёный дом». | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 93 | Апрель | 17 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Первое знакомство с программой Adobe Photoshop. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 94 | Апрель | 19 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Интерфейс, контекстное меню, палитра инструментов. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 95 | Апрель | 21 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Инструменты выделения. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 96 | Апрель | 24 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Тональная и цветовая коррекция. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 97 | Апрель | 26 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Работа с текстом. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 98 | Апрель | 28 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Работа со слоями. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 99 | Май | 3 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Стили слоёв. Использование слоёв-масок. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 100 | Май | 5 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Ретушь фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 101 | Май | 8 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Размер и разрешение фотографии. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 102 | Май | 10 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Знакомство с программой, открытие изображений в AСDSee – просмоторщике. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 103 | Май | 12 | 14.00-16.00 | Комплексное | 2 | Изменение размера изображений, переименование группы файлов. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 104 | Май | 15 | 17.00-19.00 | Комплексное | 2 | Настройка и создания слайд – шоу. | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |
| 105 | Май | 17 | 16.00-18.00 | Практическое | 2 | Презентация работ «Домашняя киностудия». | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 106 | Май | 19 | 14.00-16.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия. Ульяновский дендропарк. | Ульяновский дендропарк | Фотоотчёт |
| 107 | Май | 22 | 17.00-19.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 108 | Май | 24 | 16.00-18.00 | Выставка | 2 | Итоговая. фотовыставка-презентация:  «От чистого истока». | МБОУ СШ № 56 | Фотоотчёт |
| 109 | Май | 26 | 14.00-16.00 | Экскурсия | 2 | Экскурсия. | Парк «Победа» | Фотоотчёт |
| 110 | Май | 29 | 17.00-19.00 | Практическое | 2 | Фотолаборатория. | МБОУ СШ № 56 | Анализ выполнения практических заданий, опрос |
| 111 | Май | 31 | 16.00-18.00 | Комплексное | 2 | Подготовка к летнему лагерю | МБОУ СШ № 56 | Наблюдение, анализ, беседа |

**2.2. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы

определённые условия:

* наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек и отвечающего правилам СанПиНа;
* регулярное посещение занятий;
* наличие материальной базы: на занятиях предусмотрено использование фотоаппарата, компьютера, медиа - и видеоаппаратуры, магнитофона, видеофильмов о природе;
* наличие учебно–методической базы. Использование наглядных пособий, ТСО способствует лучшему изучению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий. Педагог должен иметь у себя комплект раздаточного материала, сгруппированного по темам.

В раздаточный материал входят: фотографии птиц, животных и растений, типичные ландшафты Ульяновской области; карточки с тематическими кроссвордами, слайды с изображением памятников природы, редких и исчезающих растений и животных Ульяновской области.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий. В процессе обучения учащиеся знакомятся с особенностями представителей флоры и фауны нашего региона и мира, экологической обстановкой, проблемами современного мира и способами их решения.

На занятиях используются обучающие видеофильмы по основам фотографии и особенности съёмки природных объектов.

Необходимое оборудование:

* фотоаппараты пленочные;
* фотоаппараты цифровые;
* компьютер;
* сканер;
* цифровые носители;
* бинокль;
* рамки для фотографий;
* фотоэкспонометры;
* флэшметр;
* видоискатель;
* фотопленка;
* фотобумага;
* фотовспышка;
* светоотражатель;
* штатив;
* фотографический тросик.

Иллюстративный материал:

* рисунки художников;
* фото известных мастеров;
* любительские фотографии;
* газеты, журналы.

**2.3. Формы аттестации**

С целью обеспечения эффективности и результативности образовательного процесса по программе разработана система оценки, мониторинга и демонстрациирезультатов освоения содержания Программы и в целом обучения. Для оценки уровня начальных знаний и возможностей освоения учебного материала, а также для корректировки учебных планов проводится входная диагностика.

В соответствии с Положением об аттестации ЦДТ № 6 в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса.

Обучение детей экологии и природных явлений, с использованием технических средств фотографии, является наиболее эффективным средством для развития интересов и способностей детей. Система оценивания в системе дополнительного образования дает возможность избежать трудностей в оценивании способностей обучающегося, что позволяет преодолеть недостатки «отметочной» системы оценивания, устранить негативные моменты в обучении, способствует гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Система отслеживания и фиксации образовательных результатов включает в себя текущий контроль на каждом учебном занятии, итоговые занятия по каждой теме, анализ результатов психологической диагностики и оценку уровня знаний и умений обучающихся, процедуру промежуточной и итоговой аттестации.

На каждом занятии проводится текущий контроль в форме опроса, тестирования, анкетирования, выполнения творческих заданий, викторины. Проверка усвоения знаний и умений по каждой теме проводятся в форме итогового занятия в виде защиты проектов, фотоконкурсов, презентации творческих работ обучающихся.

Педагог ведет дневник наблюдений, куда заносятся результаты педагогического наблюдения по развитию практических навыков и формированию компетенций обучающихся в соответствии с задачами обучения. Результаты наблюдений и творческие работы обучающихся, аналитические материалы текущего контроля (результаты выполнения практических заданий, тестов, анкеты, итоги проведения психологической диагностики) являются основой для анализа и составления аналитической справки для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с Положением об аттестации ЦДТ № 6 по окончании первого и второго года обучения проводится промежуточная аттестация учащихся – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам, намечаются перспективы дальнейшей работы. По окончании третьего года обучения проводится итоговая аттестация обучающихся для определения результативности освоения образовательной программы.

При аттестации обучающихся используются следующие материалы: аналитическая справка о результатах освоения обучающимися учебного материала Программы за соответствующий учебный период, портфолио обучающихся, результаты анкетирования родителей, анализ проведения открытого занятия (по окончании первого и второго года обучения) и творческого отчета обучающихся (по окончании третьего года обучения).

Одной из форм демонстрации образовательных результатов является проведение открытых занятий. Открытые занятия организуются для родителей или представителей администрации ЦДТ № 6 с целью демонстрации достигнутых результатов обучения и успехов учащихся. Такая форма направлена на улучшение взаимодействия педагога с родителями обучающихся. Также предусмотрены отчётные фотовыставки, презентация творческих работ учащихся, конкурсы и защита проектов обучающихся. В конце учебного года учащимся предлагается создать свой творческой проект по наиболее интересным темам.

**Мониторинг результатов обучения и личностного развития обучающихся объединений и студий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | ***Степень выраженности***  **оцениваемого качества** | **Возможное количество баллов** | **Методы диагностики** |
| 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы. | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям. | * минимальный уровень: обучающийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; * средний уровень: объём усвоенных знаний составляет более половины; * максимальный уровень: обучающийся освоил практически весь объём знаний. | 1  2  3 | Наблюдение,  тестирование, контрольный опрос и т.д. |
| 2. Владение  специальной терминологией. | Осмысленность, правильность использования специальной терминологии. | * минимальный уровень: обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; * средний уровень: обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой; * максимальный уровень: обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1  2  3 | собеседование |
| 3. Практические умения и навыки по основным разделам учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы. | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. | * минимальный уровень: обучающийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; * средний уровень: объём усвоенных знаний составляет более половины;   - максимальный уровень: обучающийся освоил практически весь объём знаний. | 1  2  3 | контрольное  задание |
| 4. Творческие навыки, достижения. | Креативность в выполнении практических заданий, творческих работ. | * начальный уровень развития креативности; * репродуктивный уровень (выполнение заданий на уровне образца); * творческий уровень (выполнение творческих работ, проектов) | 1  2  3 | контрольное задание, анализ творческой работы |
| 5. Умение работать с источниками информации, вести учебно-исследовательскую работу. | Самостоятельность в выборе и анализе источников информации, учебно-исследовательской работе. | * минимальный уровень: обучающийся испытывает затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле; * средний уровень: работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; * максимальный уровень: работает самостоятельно. | 1  2  3 | анализ творческой работы |
| 6. Активность учащегося в обучении. | Позиция активности обучающегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности. | * низкий уровень: на занятиях неактивен, выполняет задания только по чётким инструкциям; * средний уровень: проявляет интерес к деятельности, активен на определённых этапах работы; * высокий уровень: проявляет активный интерес к обучению, стремится к самостоятельной творческой деятельности. | 1  2  3 | анализ творческой  работы, наблюдение |
| 7. Учебно-коммуникативные умения и навыки. | Умение слушать педагога, выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии. | * минимальный уровень: обучающийся испытывает затруднения в восприятии информации и нуждается в постоянной помощи и контроле; * средний уровень: активен на определённых этапах деятельности;   - максимальный уровень: высокая активность на занятиях, свободное владение информацией и логичность в построении выступления, дискуссии. | 1  2  3 | наблюдение |
| 8. Учебно-организационные умения и навыки. | Способность организовывать своё рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность. | * минимальный уровень: обучающийся овладел менее половины объёма навыков безопасной деятельности, неаккуратен, неорганизован; * средний уровень: объём усвоенных навыков составляет более половины;   - максимальный уровень: обучающийся освоил практически весь объём учебно-организационных навыков. | 1  2  3 | наблюдение |
| 9. Организационно-волевые качества. | Степень развития терпения, воли, самоконтроля. | * минимальный уровень. * средний уровень. * максимальный уровень. | 1  2  3 | наблюдение |
| 10. Культура поведения. | Наличие нравственных качеств личности, соблюдение норм поведения. | * минимальный уровень. * средний уровень. * максимальный уровень. | 1  2  3 | наблюдение |
| 11. Характер отношений в коллективе. | Уровень коммуникативных качеств, степень участия в делах коллектива. | * минимальный уровень. * средний уровень. * максимальный уровень. | 1  2  3 | наблюдение |

***Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 6»***

**Мониторинг результатов обучения и личностного развития обучающихся.**

объединение ,

руководитель **,**

группа года обучения.

.

(входная, промежуточная, итоговая диагностика)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя  обучающегося | Образовательные результаты | | | | | | | | Результаты личностного развития | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 6****»***

**Подведение итогов мониторинга результатов обучения и личностного развития обучающихся.**

Объединение: ,

Педагог: ,

Количество обучающихся в объединении .

Результаты образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диагностики | Колич.  детей | Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
| колич. | % | колич. | % | колич. | % |
| входная |  |  |  |  |  |  |  |
| промежуточная |  |  |  |  |  |  |  |
| итоговая |  |  |  |  |  |  |  |

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

Результаты личностного развития.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диагностики | Колич.  детей | Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
| колич. | % | колич. | % | колич. | % |
| входная |  |  |  |  |  |  |  |
| промежуточная |  |  |  |  |  |  |  |
| итоговая |  |  |  |  |  |  |  |

(1-1.4 – низкий уровень, 1.5-2.4 – средний уровень, 2.5-3 – высокий уровень)

Средние данные мониторинга по отдельным показателям.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид диагностики | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| входная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| промежуточная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| итоговая |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Аналитико-диагностическая часть программы**

Для определения объёма и качества полученных знаний используются следующие критерии диагностики ЗУН: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

**Критерии уровня знаний при контроле**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип контроля | Уровень знаний | | | |
| Низкий | Средний | Высокий | |
| Входной | Имеет слабое представление о природе родного края, не знает основной состав флоры и фауны региона.  Поверхностные знания о современных экологических проблемах.  Отсутствуют практические навыки по обработке фотографий в графических редакторах. | Имеет слабое представление о природе родного края, не знает основной состав флоры и фауны региона.  Имеет некоторые знания о современных экологических проблемах и способах обработки фотографий в графических редакторах. | | Имеет некоторые знания о биоразнообразии региона. Имеет некоторые знания о современных экологических проблемах. Имеет практические навыки простейших операций по обработки фотографий в графических редакторах. |
| Промежуточный | Имеет некоторые знания о биоразнообразии региона. Затрудняется при определении основных видов флоры и фауны. Имеет некоторые знания об экологии и современных экологических угрозах. Испытывает трудности при выполнении практических заданий по обработки фотографий. | Имеет начальные представления о природе родного края. Затрудняется при определении основных видов флоры и фауны. Имеет некоторые практические навыки по обработке фотографий. При выполнении самостоятельной работы, в отдельных случаях, нуждается в помощи педагога. | | Имеет начальные представления о природе родного края, знает основные виды флоры и фауны, делает небольшие ошибки при определении. Способен находить собственные ошибки, самостоятельно их исправлять, в отдельных случаях нуждается в подсказке педагога. Имеет практические навыки по самостоятельной обработке фотографий. При выполнении самостоятельной работы, в отдельных случаях, нуждается в помощи педагога. |
| Итоговый | Освоил программу. Имеет начальные представления о биоразнообразии родного края, знает основные виды флоры и фауны. Делает небольшие ошибки при определении видового состава. Имеет представление об основных экологических проблемах. Имеет некоторые практические навыки по обработке фотографий. При выполнении самостоятельной работы, в отдельных случаях, нуждается в помощи педагога. | Освоил программу. Имеет твердые знания о природе родного края, знает основные виды флоры и фауны. Делает небольшие ошибки при определении видового состава. Способен находить собственные ошибки, самостоятельно их исправлять, в отдельных случаях нуждается в подсказке педагога. Имеет твёрдые знания о современных экологических проблемах города и региона. Имеет практические навыки по обработке фотографий. При выполнении самостоятельной работы, в отдельных случаях, нуждается в помощи педагога. | | Освоил программу. Имеет твердые знания о природе родного края, знает основные виды флоры и фауны. Имеет твёрдые знания о современных экологических проблемах города и региона.  Имеет практические навыки по самостоятельной обработке фотографий, успешный опыт участия в выставках, занимает призовые места. Успешно самостоятельно выполняет творческие задания. Занимается самообразованием в области экологии и фотографии.  Проявляет инициативу в планировании работы объединения. |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип контроля | Уровень знаний | | | |
| Низкий | Средний | Высокий | |
| Входной | Имеет слабое представление о создании образа в фотографии, не знает об особенностях фотосъёмки птиц, млекопитающих, макросъёмки живой природы.  Отсутствуют практические навыки при реализации социального проекта. Имеет слабое представление о функции ООПТ.  Отсутствуют практические навыки работы со слоями в программе Adobe Photoshop. | Имеет слабое представление о создании образа в фотографии. Имеет некоторые знания об особенностях фотосъёмки птиц, млекопитающих, макросъёмки живой природы. Имеет общее представление о социальной значимости социального проекта. Имеет слабое представление о функции ООПТ. Отсутствуют практические навыки работы со слоями в программе Adobe Photoshop. | | Имеет некоторые знания о создании природного образа в фотографии. Имеет некоторые знания об особенностях фотосъёмки птиц, млекопитающих, макросъёмки живой природы. Имеет представление о социальной значимости социального проекта и этапах его реализации. Обладает некоторыми знаниями о работе ООПТ. Имеет простейшие практические навыки работы со слоями в программе Adobe Photoshop. |
| Промежуточный | Имеет некоторые знания о создании природного образа в фотографии, но не может их применить на практике. Имеет некоторые практические навыки по фотосъёмке животных и макрофотосъёмки. Затрудняется с выявлением проблемы, определения главной цели и этапов работы по социальному проекту. Имеет общее представление о работе ООПТ региона. Не знает их количество, географическое расположение и статус.  Испытывает серьёзные трудности при выполнении практических заданий при работе со слоями в программе Adobe Photoshop. | Имеет некоторые знания о создании природного образа в фотографии, но не всегда может их применить на практике. Имеет некоторые практические навыки по фотосъёмке животных и макрофотосъёмки, но имеет затруднение при самостоятельной фотосъёмке. Видит проблему, может поставить цель и задачи социального проекта, но не может предложить пути их решения. Имеет общее представление о работе ООПТ региона, знает их количество. Затрудняется с географическим расположением ООПТ и их статусом. При выполнении практической работы по обработке фотографий в программе Adobe Photoshop допускает небольшие ошибки. | | Имеет начальные представления о создании образа, затрудняется при выполнении творческого задания. Имеет практические навыки по фотосъёмке животных и макрофотосъёмки. При самостоятельной фотосъёмки нуждается в подсказке педагога. Видит проблему, может поставить цель и задачи социального проекта, может предложить пути их решения. Способен находить собственные ошибки, самостоятельно их исправлять, в отдельных случаях нуждается в подсказке педагога..  Имеет общее представление о работе ООПТ региона, знает их количество и статус. Имеет некоторые затруднения с географическим расположением ООПТ.  При выполнении практической работы по обработке фотографий в программе Adobe Photoshop в отдельных случаях нуждается в помощи педагога. |
| Итоговый | Освоил программу.  Имеет начальные представления о создании образа. Знает основные способы создания образа в фотографии, но не всегда применяет их на практике.  Имеет практические навыки по фотосъёмке животных и макрофотосъёмки. При выполнении творческих заданий в отдельных случаях нуждается в помощи педагога. Участвует в команде при разработке социального проекта, но не активен. Затрудняется с анализом своей работы. Знает природоохранную значимость ООПТ, их классификацию, допускает небольшие ошибки с их названием и географическим расположением.  При выполнении творческих заданий по обработке фотографий в программе Adobe Photoshop отдельных случаях нуждается в помощи педагога. | Освоил программу. Имеет твердые знания о создании образа в фотографии, может применить их на практике. Способен находить собственные ошибки, самостоятельно их исправлять, в отдельных случаях нуждается в подсказке педагога.  Активно работает в группе, предлагает свои идеи для реализации социального проекта, может предложить план поэтапного выполнения проекта. Нуждается в подсказке педагога.  Знает природоохранную значимость ООПТ, их классификацию и географическое расположение.  Имеет практические навыки по выполнении творческих заданий по обработке фотографий в программе Adobe Photoshop.  . | | Освоил программу. Имеет твердые знания о создании образа в фотографии, уверенно применяет их на практике.  Активно работает в группе, предлагает свои идеи для реализации социального проекта, может предложить план поэтапного выполнения проекта. Сам организовать и презентовать проект, сделать анализ выполненной работы, предложить альтернативные пути решения экологической проблемы.  Может перечислить ООПТ региона, их статус, географическое расположение. Рассказать о природоохранной значимости ООПТ для природы нашего края.  Может подготовить  фотографию для использования её в различных медиапроектах.  Имеет успешный опыт участия в выставках, занимает призовые места. Успешно самостоятельно выполняет творческие задания.  Занимается самообразованием в области экологии и фотографии.  Проявляет инициативу в планировании работы объединения. |

**Форма контроля для оценки уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Форма контроля** |
| **1 год обучения** | |
| Раздел 1. Природа в кадре | |
| 1.1 Введение. Инструктаж по Т.Б | Анкетирование, наблюдение, беседа, анализ, опрос, фотоотчёт, тестирование |
| 1.2 Фотографическое оснащение натуралиста | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.3 Изобразительное решение кадра | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.4 Основы построения кадра | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.5 Наблюдения природных объектов | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.6 Млекопитающие в кадре | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.7 Орнитофауна | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.8 Путешествие в зелёное царство | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.9 Пейзаж | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.10 Натюрморт | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.11 Съёмка портрета на пленэре | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| Раздел 2. Практическая природоохранная работа и фотография | |
| 2.1 Экологические проблемы современности | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.2 Экологические проблемы города | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.3 С камерой по маршруту экологической тропы | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.4 Социальное проектирование | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, презентация |
| Раздел 3. Творческая мастерская | |
| 3.1 Многофункциональный графический редактор - Adobe Photoshop | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.2 Программа для просмотра и управления коллекцией изображений - ACDSee | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.3 Фотовыставка натуралиста | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование, презентация |
| **2 год обучения** | |
| Раздел 1. Природа в кадре | |
| 1.1 Введение. Инструктаж по Т.Б | Анкетирование, наблюдение, беседа, анализ, опрос, фотоотчёт |
| 1.2 Построение природного снимка | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.3 Образность | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.4 Подготовка фотографа к путешествию | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.5 Съёмка в путешествие, на слётах и соревнованиях | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.6 Бёрдинг, фотоохота на птиц | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| 1.7 Анималистика | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 1.8 Макросъёмка живой природы | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование |
| Раздел 2. Практическая природоохранная работа и фотография | |
| 2.1 Организация природоохранного дела в России и в мире | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.2 Народные традиции и экология | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.3 Экологические акции в Ульяновской области | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.4 Особо охраняемые территории г. Ульяновска и Ульяновской области | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.5 Национальный парк «Сенгилеевские горы» | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, презентация |
| 2.6 С камерой по маршруту экологической тропы | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт |
| 2.7 Социальное проектирование | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, презентация |
| Раздел 3. Творческая мастерская | |
| 3.1 Многофункциональный графический редактор - Adobe Photoshop - Adobe Photoshop | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.2 Графический редактор для пакетной обработки - Adobe Lightroom | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3.3 Фотовыставка натуралиста | Наблюдение, беседа, анализ, фотоотчёт, тестирование, презентация |

**2.4. Оценочные материалы**

В пакет диагностических методик для оценки достижения учащимися планируемых результатов входят:

* опросник по выявлению степени развитости черт личности учащихся,
* методика Гребенюк для выявления учебной мотивации к учебному предмету,
* методика оценки общей одарённости (А.И. Савенков),
* карта одарённости (А.И. Савенков),
* модифицированная социометрическая методика,
* методика СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности) (В.С. Юркевич),
* анкеты по выявлению интересов и склонностей ребёнка,
* тесты по изученному материалу,
* план педагогического наблюдения во время проведения практических работ,
* проверочные работы.

**2.5. Методические материалы**

1. Методические пособия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема пособия** | **Год об./№ раздела** | **Ссылка** |
| 1. | Введение в программу (стартовый уровень) | 1/1 | https://yadi.sk/d/\_aeHufObkUCFHQ |
| 2. | Методическая разработка занятия «Всё о цифровой фотографии», презентация | 1/2 | https://yadi.sk/d/DRAr8FyjIR\_PXg |
| 3. | Презентация «Законы композиции» | 1/3 | https://yadi.sk/i/KEJBE816-YycSA |
| 4. | Презентация «Глубина пространства» | 1/3 | https://yadi.sk/d/x-NzNEFaNLz-TQ |
| 5. | Презентация «Пейзаж» | 1/4 | https://yadi.sk/d/3SR69veqQVJnVw |
| 6. | Открытое занятие «Красота спасёт мир» | 1/4 | https://yadi.sk/d/er-2tyPAKwU-qg |
| 7. | Видеопрезентация: «Фотовернисаж» (лучшие работы учащихся за учебный год) | 1/4 | https://youtu.be/cxGo8LUKX1Y |
| 8. | Введение в программу. «Ознакомление с новым видом деятельности: «Природа в кадре» (базовый уровень) | 2/1 | https://yadi.sk/d/cUmSAfZakWpYpA |
| 9. | Экологическая викторина «Знатоки природы» | 2/1 | https://yadi.sk/i/haZlY0-5KzmFcA |
| 10. | Видеопрезентация: «Фотоохота» | 2/1 | https://youtu.be/DgNHaZNNG0o |
| 11. | Презентация «Макрофотосъёмка» | 2/1 | https://yadi.sk/i/L9Wfx9ANCNuagQ |
| 12. | Презентация «Съёмка натюрморта» | 2/1 | https://yadi.sk/i/8aqkrc3ohafAiw |
| 13. | Презентация «Анималистика» | 2/1 | https://yadi.sk/i/jxE75Zz8ceYEaA |
| 14. | Презентация «Фотосъёмка портрета» | 2/1 | https://yadi.sk/d/JhhYpZYBILxDOw |
| 15. | Методическая разработка: «Социальное проектирование» | 2/2 | https://yadi.sk/d/1HojG59WGYyrJw |
| 16. | Положение фотоконкурса «Город семи ветров» | 2/2 | https://yadi.sk/i/FhktxQZyTfCCXg |
| 17. | Видеофильм – «Экологическая акция «Защитим ель» | 2/2 | https://www.youtube.com/watch?v=7ZSN8hUD-gE&t=9s |
| 18. | Видеопрезентация: «Фотовернисаж» (лучшие работы учащихся за учебный год) | 2/3 | https://youtu.be/QC\_4RzGelG8 |
| 19. | Видеопрезентация: «Город семи ветров» (лучшие работы участников конкурса) | 2/3 | https://youtu.be/2RypLU-nXTc |
| 20. | Методическая разработка занятия «Фотосъёмка звёздного неба», презентация, видеофильм «Звезда по имени солнце» | 3/1 | https://yadi.sk/d/epCpxEzkyR2trw |
| 21. | Экологическая викторина «Помоги птицам» | 3/1 | https://yadi.sk/d/rOY6vudBlbhXdw |
| 22. | Видеофильм: «Анималистика» | 3/1 | https://youtu.be/R-gxFxSgXNo |
| 23. | Видеофильм: «Лесная соня» | 3/1 | https://youtu.be/WtkQiOGoIdY |
| 24. | Положение фотоконкурса «У природы нет плохой погоды» | 3/2 | https://yadi.sk/i/GGbVTk7W-2ih5Q |
| 25. | Видеофильм: «Национальный парк «Сенгилеевские горы» | 3/2 | https://youtu.be/4DjFkusLYkU |
| 26. | Видеофильм: «Зимняя жемчужина «Винновская роща» | 3/2 | https://www.youtube.com/watch?v=eJ2N5isGEsQ&t=44s |
| 27. | «Призма объектива как инструмент изучения природных объектов и методического обеспечения исследовательской деятельности» | 3/2 | https://yadi.sk/d/HJ9CLzr9q27K3A |
| 28. | Методическая разработка: «Проект художественно-творческой смены «Экопозитив» стационарного палаточного лагеря» | 3/2 | https://yadi.sk/d/1q98yQInXHe7MA |
| 29. | Видеопрезентация: «Фотовернисаж» (лучшие работы учащихся за учебный год) | 3/3 |  |
| 30. | Видеопрезентация: «У природы нет плохой погоды» (лучшие работы участников конкурса) | 3/3 | https://youtu.be/9nS-wiWADzo |

1. Обучающие видеофильмы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название фильма** | **Год об./№ раздела** |
| 1. | «История возникновение фотографии» | 1/1 |
| 2. | «Экспозиционные параметры» | 1/2 |
| 3. | «Построение композиции в кадре» | 1/3 |
| 4. | «Жанры фотографии» | 1/4 |
| 5. | «Фотосъёмка в путешествии» | 2/1 |
| 6. | «Млекопитающие» | 2/1 |
| 7. | «Птицы» | 2/1 |
| 8. | «Мир растений» | 2/1 |
| 9. | «Ночная фотосъёмка» | 2/1 |
| 10. | «Панорамная фотосъёмка» | 2/1 |
| 11. | «Тайм-лапс» | 2/1 |
| 12. | «Экологические проблемы современности» | 2/2 |
| 13. | «Обработка фотографий в Adobe Photoshop» | 2/3 |
| 14. | «Образ в фотографии» | 3/1 |
| 15. | «Бёрдинг в России» | 3/1 |
| 16. | «Организация природоохранной деятельности в России» | 3/2 |
| 17. | Фотоконкурс «Золотая черепаха» | 3/3 |

**Заключение**

Благодаря использованию творческих заданий на занятиях объединения «Природа и фотография» в дополнительном образовании, обучающийся не только получает теоретическую и практическую базу, но и развивает познавательный интерес к профессии в целом, формируется «креативное мышление», о воспитании которого так много говорится в настоящее время.

Учащиеся решают практические задачи при выполнении исследовательской работы, социального проекттирования, самостоятельной фотосъёмки - полученные знания помогут ребёнку в выборе специальности.

На мой взгляд, межпредметные связи стимулируют познавательный интерес учеников, расширяют кругозор и каждый из них выносит с интегрированных занятий массу полезных фактов. Интегрированные занятия помогают сделать самостоятельные выводы, способствуют формированию критически мыслящих людей. А также позволяют достигать самоактуализации и самореализации. Поэтому использование межпредметных связей, как в школе, так и в дополнительном образовании необходимо для лучшей адаптации и социализации ребёнка в будущем.

**2.6. Список литературы**

**Литература для педагога**

**Основная**

* Бояров П.И. Фотография: энциклопедический справочник/ Бояров П.И. – Минск: Белорусская энциклопедия, 1992.
* Волгин А. Г. Фотография/ Волгин А. Г. – М.: Планета, 1988.
* Гонт Л. Экспозиция в фотографии/ Гонт Л. – М.: Мир, 1984.
* Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии/ Дыко Л.П. – М.: Высшая школа, 1989.
* Крупнов Р.А. Для вас, фотолюбители/ Крупнов Р.А. – М.: Искусство, 1988.
* Микулин В.П. 25 уроков фотографии/ Микулин В.П. – М.: Искусство, 1961.
* Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии/ Михалкович В.И. – М.: Искусство, 1990.
* Морозов С.А. Творческая фотография/ Морозов С.А. – М.: Планета, 1985.
* Под ред. Симонова А.Г. Учебно-воспитательная работа в детских и подростковых коллективах. Программа трехгодичного обучения.// Симонова А.Г. – М.: Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1988.
* Мамедов Н.М. Основания экологического образования// Мамедов Н.М. – Экологическое образование. **2001**, № 3.стр.4
* Марфенин Н.Н., Попова Л.В. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: новые задачи и прблемы// Марфенин Н.Н., Попова Л.В. – Экологическое образование. **2006**, № 2.стр.16
* Петров В.П. Фотография в кружке, студии, клубе/ Петров В.П. – М.: Советская Россия, 1986.

**Дополнительная**

* Арбит А.Е., Луговьер Д.А. Фотография и киносъёмка в путешествии/ Арбит А.Е. – М.: Профиздат, 1988.
* Артюхов Г.Я., Артюхов А.Я. Охота без запрета/ Артюхов Г.Я. – М.: Лесная промышленность, 1981.
* Герман Ю.В. От слайдов – к слайдфильму/ Герман Ю.В. – М.: Искусство, 1989.
* Минкевич В.Н. Спутник мой – фотоаппарат/ Минкевич В.Н. – М.: Планета, 1972.
* Мухин И.А. Фотоохота/ Мухин И.А. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
* Пономаренко С.И. Adobe Photoshop 6.0/ Пономаренко С.И. – Спб.: БХВ-Петербург, 2001
* Фотомагазин // Ежемесячный журнал – М.: Фотомедиа, 2006.
* Digital foto// Ежемесячный журнал – М.: Медиа, 2005-2007.
* Шнейдоров В. Реклама, дизайн, компьютер/ Шнейдоров В. – СПб.: Питер-БУК, 2002

**Литература для обучающихся**

* Герасимов Е., Кондратьев А. История фотоаппарата/ Герасимов Е. – М.: Планета, 1988.
* Левит Е. Осталось только на фотографиях/ Левит Е. – М.: Планета, 1978.
* Краткий справочник фотолюбителя – М.: Искусство, 1986.
* Стародуб Д. Азбука фотографии/ Стародуб Д. – Киев: Техника, 1980