

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества № 5»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2021 г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор ЦДТ №5
2021г.
Л.М. Шишкова

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мастерство без границ»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «18» мая 2021г.
Протокол № 4

Программа разработана:
Качагиной Ириной Александровной
педагогом дополнительного
образования ЦДТ №5

г. Ульяновск, 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа обучающихся с ОВЗ – это образовательная программа дополнительного образования, адаптированная для обучения этой категории лиц с учетом их особенностей и возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа *художественной* направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мастерство без границ» направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Занятия по дополнительной общеобразовательной программе способствуют развитию духовно-нравственного потенциала, способности творческого самовыражения, умению оценивать и анализировать свои произведения.

Дополнительность программы заключается в создании образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной и поисково-исследовательской деятельности детей.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерство без границ» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В ней учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком содержания на доступном для детей с ОВЗ уровне. Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы.

Актуальность реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерство без границ» заключается в том, что она разработана для учащихся с ОВЗ и направлена на продолжение приобщения их к обществу. Занятия художественным творчеством способствуют: развитию психических процессов и особенностей качеств личности; на занятиях происходит коррекция отклонений в развитии; художественное творчество взаимосвязано с эмоциональным развитием ребенка, игровой деятельностью и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Занятия художественным творчеством способствуют формированию социально-коммуникативных навыков общения, повышение уровня общего, сенсорного, творческого и интеллектуального развития, и на дальнейшую адаптацию учащегося в современном обществе обусловлена наличием у него потребностей в социальной реабилитации. Занятия

творчеством стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, развивают не только моторику, но и умение слушать и прислушиваться к себе. Статистические данные показали, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав человека с проблемами в физическом и умственном развитии, его интересов, потребностей является чрезвычайно важным.

Новизна программы «Мастерство без границ» состоит в комплексном подходе к решению поставленных целей и задач, традиционных и нетрадиционных технологиях формирования у детей художественных и прикладных компетенций.

Содержание программы на протяжении всего обучения предусматривает использование пластических материалов (глина, соленое тесто, пластилин), работа с бумагой и художественными материалами (гуашь, акварель), работа с природным материалом способствующих развитию мелкой моторики рук. Приемы и способы работы с различными материалами формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), изготовления и изображения различных предметов и изделий. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных способов, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов позволяет разнообразить виды деятельности детей с особыми образовательными способностями.

Инновационность программы заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий на занятиях, что способствует эффективному решению педагогических проблем. Использование компьютера на занятиях становится наиболее естественным, благодаря неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно интегрируется со всеми образовательными областями – художественно-эстетическая область значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества. Электронный образовательный ресурс дает огромные преимущества в подготовке и проведении занятий (подборка к занятию наглядно-демонстрационного материала, музыки, игр и т. д., занятия в форме виртуальной экскурсии с выходом во всемирную сеть).

Отличительной особенностью данной программы является широта и разнообразие изобразительных техник, предоставляемых ребенку для освоения и дающих ему право выбора в использовании художественных средств. Возможность выбирать, варьировать техники, материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности,

но и на самом процессе. Именно разнообразие художественной деятельности делает работы детей выразительнее и богаче по содержанию.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью на живых примерах из окружающей действительности.

Адресат программы - дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
Возраст учащихся участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Общие требования и порядок приёма учащихся в ЦДТ №5 регулируются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Уставом. Приём учащихся в детское объединение осуществляется по интересам и желанию учащихся, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) на имя директора ЦДТ №5. При зачислении от учащегося требуется копия свидетельства о рождении, копия справки об инвалидности, медицинской справки, родители оформляют согласие на обработку персональных данных ребёнка на период обучения.

Особенности набора – принимаются все желающие без предварительного отбора и без начального уровня образования по декоративно-прикладному творчеству.

Объём программы: 144 часа.

Периодичность занятий:

1 год обучения 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин 2.3.3.3172-14.

Срок освоения: программа рассчитана на 2 года обучения.

Уровень освоения программы учащимся: базовый.

Форма обучения по данной программе – индивидуальная очная в теоретической части, допускаются дистанционная. Внедрение в учебный процесс использование электронных образовательных ресурсов не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Для занятий используются специальные технические средства обучения, информационные системы (электронная почта, скайп), информационно-телекоммуникационные сети.

Клиническая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7 % детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя;
- при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;
- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Индивидуально-психологические особенности:

Задержка формирования школьных навыков:

- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире;
- нарушения звукопроизводительной и лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами;
- внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте.
- недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам;
- нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения

Принципы работы с детьми:

1. Опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
3. Коррекция и развитие с учетом интересов ребенка.

4. Доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала.
5. Коррекционная направленность образовательного процесса.

Этапы обучения

По результатам обследования ребенка создается индивидуальный маршрут обучения. Обучение проводится по этапам:

- совместная деятельность со взрослым;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по словесной инструкции.

При подаче материала необходимо:

- маленькая дозировка с постепенным усложнением после усвоения пройденного материала;
- наглядно-практическое обучение с последующим проговариванием;
- постоянная положительная оценка каждого достижения;
- постоянное повторение пройденного материала с его применением в повседневной жизни;
- частая смена наглядного материала и видов деятельности;
- учить переносить усвоенные знания в новые условия;
- игровой характер обучения, игровая мотивация поставленных задач;
- педагог организует практические действия ребенка.

1.2 Цель и задачи дополнительной программы:

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Личностные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством переживания и осмысления художественных образов;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного творчества; нравственные и эстетические чувства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного творчества;
- общее интеллектуальное и эстетическое развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Предметные:

- реабилитация детей с ОВЗ и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ изобразительной деятельности;
- расширение запаса знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- приобретение детьми основ общекультурных теоретических знаний.

Адаптации:

- помощь детям с ОВЗ и детям-инвалидам в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях)

1.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

1 модуль

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля
------------------	-------------------------------	-------------------------	---

		Теори я	Практи ка	Всего	
	Организационный блок	1		1	
1	Введение в программу, организационные моменты. Правила ТБ			1	Собеседование
	Работа с природным материалом.	4,5	9,5	14	
2	Правила сбора природного материала.	1		1	Собеседование
3	Фантазии из листьев деревьев.	0,5	0,5	1	Наблюдение
4	Фантазии из листьев деревьев.		1	1	Наблюдение
5	Роза из кленовых листьев.	0,5	0,5	1	Наблюдение
6	Виноград из желудей.	0,5	0,5	1	Наблюдение
7	Филин, с использованием чешуек еловой шишки.	0,5	0,5	1	Наблюдение
8	Мышки из закрытой сосновой шишки.	0,5	0,5	1	Наблюдение
9	Объемный ежик из семян подсолнечника.		1	1	Анализ детских работ
10	Мозаика их яичной скорлупы.	0,5	0,5	1	Наблюдение
11	Мозаика их яичной скорлупы.		1	1	Наблюдение
12	Мозаика их яичной скорлупы.		1	1	Анализ детских работ
13	Присыпная техника. «Инь-янь»	0,5	0,5	1	Творческая работа
14	Присыпная техника. Кошка		1	1	Устный опрос
15	Присыпная техника. Улитка.		1	1	Самоанализ
	Лепка из глины. Современная керамика.	7,5	9,5	17	
16	Знакомство со свойствами глины.	1		1	Собеседование
17	Что умеют делать золотые руки. (о народных умельцах)	1		1	Собеседование
18	Первые шаги. Основные приемы лепки.	1		1	Собеседование
19	Способы лепки.	0,5	0,5	1	Наблюдение
20	Объем и форма.	0,5	0,5	1	Собеседование

21	«Фруктовая фантазия». Лепка базовой формы «шар».	0,5	0,5	1	Наблюдение
22	«Фрукты на тарелке»		1	1	Самоанализ
23	«Мухомор». Знакомство с конструктивным способом лепки.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
24	«Змейка». Вытягивание и скручивание жгутов из глины.	0,5	0,5	1	Устный опрос
25	«Морская звезда». Лепка формы «конус».	0,5	0,5	1	Наблюдение
26	«Подружусь я с красками...» Изучение основных правил росписи глиняных игрушек.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
27	Роспись гуашью поделок, вылепленных на предыдущих занятиях.		1	1	Самоанализ
28	Отработка навыков росписи. Роспись поделок.		1	1	Самоанализ
29	Отработка навыков росписи Роспись поделок.		1	1	Самоанализ
30	«Солнышко». Закрепление приёмов лепки «конус», «лепешка».	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
31	«Мышка с сыром». Конструктивный способ. Соединение деталей крупных и мелких.	0,5	0,5	1	Наблюдение
32	«Гусеница»		1	1	Наблюдение
	Всего:	13	19	32	

2 модуль

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Лепка из глины. Современная керамика.	2	5	7	
1	«Собираем овощи» огурец, помидор, морковь, капуста.	0,5	0,5	1	Творческая работа
2	«Цыпленок». Формирование форм	0,5	0,5	1	Наблюдение

	шара большого и малого, соединение их при помощи стеков.				
3	Роспись гуашью работ, вылепленных на предыдущих занятиях.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
4	Роспись поделок.	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Роспись поделок.		1	1	Творческая работа
6	Роспись поделок.		1	1	Анализ детских работ
7	Роспись поделок.		1	1	Творческая работа
	Лепка из пластилина	3	7	10	
8	Изучение основных техник создания аппликаций из пластилина. Техника размазывания. Лисичка.	0,5	0,5	1	Наблюдение
9	Завершение работы. Лисичка.	0,5	0,5	1	Устный опрос
10	Техника жгутиков. Дерево. Эскиз. Раскатывание жгутиков для ствола.	0,5	0,5	1	Наблюдение
11	Дерево. Ветки, плоды, листья.	0,5	0,5	1	Наблюдение
12	Техника мозаики. Рыбка. (перевод рисунка на картон). Изготовление шариков разных цветов.	0,5	0,5	1	Творческая работа
13	Рыбка. Заполнение контура рисунка шариками.	0,5	0,5	1	Наблюдение
14	Снегирь. Использование смешанных техник. Начало работы.		1	1	Наблюдение
15	Снегирь. Использование смешанных техник. завершение работы.		1	1	Наблюдение
16	Обитатели морского дна. Смешанные техники. Начало работы.		1	1	Самоанализ
17	Обитатели морского дна. Смешанные техники. Завершение работы.		1	1	Творческая работа
	Тестоластика	5	8	13	
18	История возникновения и применения изделий из соленого	1		1	Собеседование

	теста.				
19	«Тили-тили тесто». Способы приготовления соленого теста.	0,5	0,5	1	Собеседование
20	«Крендельки да баранки».	0,5	0,5	1	Наблюдение
21	«Цветные рыбки». Вырезание формы из пластины.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
22	Правила росписи изделий из соленого теста.	0,5	0,5	1	Устный опрос
23	Роспись поделок.		1	1	Устный опрос
24	«Я нашла в траве жука». Объемная работа.	0,5	0,5	1	Наблюдение
25	Декоративное панно «Бабочка». Объемная рельефная лепка.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
26	Декоративное панно «Бабочка». Роспись.		1	1	Самоанализ
27	«Черепашка». Конструктивный способ.	0,5	0,5	1	Наблюдение
28	«Ёжики-колючки». Прием «вытягивание».	0,5	0,5	1	Устный опрос
29	Роспись поделок		1	1	Наблюдение
30	Роспись поделок		1	1	Анализ детских работ
	Бумагопластика			10	
31	Удивительный мир бумаги. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с инструментами и материалами.	1		1	Самоанализ
32	Аппликация. Виды аппликаций. Предметная аппликация «Бабочка»	0,5	0,5	1	Устный опрос
33	Сюжетная аппликация «Цыплята»	0,5	0,5	1	Наблюдение
34	Аппликация из геометрических фигур «Собачка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
35	Аппликация из салфеток. «Колобок» Перевод рисунка на основу. Катание шариков из салфеток.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
36	Аппликация из салфеток. Продолжение работы.		1	1	Творческая работа
37	Аппликация из салфеток. Наклеивание цветных шариков на основу.		1	1	Творческая работа

38	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.	0,5	0,5	1	Творческая работа
39	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.	0,5	0,5	1	Творческая работа
40	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Всего часов:	9,5	30,5	40	

2 год обучения

3 модуль

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Введение в программу, инструктаж по технике безопасности	1		1	Собеседование
	Работа с природным материалом	3	11	14	
2	Аппликации из засушенных растений	0,5	0,5	1	Собеседование
3	Аппликации из засушенных растений	0,5	0,5	1	Собеседование
4	Аппликации из засушенных растений		1	1	Наблюдение
5	Аппликации из засушенных растений		1	1	Собеседование
6	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	0,5	0,5	1	Наблюдение
7	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.	0,5	0,5	1	Наблюдение
8	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		1	1	Собеседование
9	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		1	1	Наблюдение
10	Присыпная техника	0,5	0,5	1	Наблюдение
11	Присыпная техника	0,5	0,5	1	Наблюдение
12	Присыпная техника		1	1	Наблюдение
13	Присыпная техника		1	1	Собеседование

14	Присыпная техника		1	1	Наблюдение
15	Присыпная техника		1	1	Собеседование
	Лепка из глины (современная игрушка)	4	13	17	
16	История лепки из глины. Повторение приемов лепки.	0,5	0,5	1	Собеседование
17	Простейшие изделия из глины. «Лягушка»	0,5	0,5	1	Собеседование
18	«Птичка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
19	«Уточка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
20	«Кошка»		1	1	Наблюдение
21	«Собачка»		1	1	Собеседование
22	«Зайчик»		1	1	Наблюдение
23	«Мишка»		1	1	Самоанализ
24	Повторение правил росписи изделий. Грунтование поделок.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
25	Роспись изделий.	0,5	0,5	1	Устный опрос
26	Роспись изделий.		1	1	Наблюдение
27	Роспись изделий.		1	1	Анализ детских работ
28	Роспись изделий.		1	1	Устный опрос
29	Роспись изделий.		1	1	Устный опрос
30	Лепка и роспись «Смешариков». Простейший приемы на примере Кроша.	0,5	0,5	1	Самоанализ
31	Отработка приемов примазывания на примере Ньюши	0,5	0,5	1	Самоанализ
32	Лепка и роспись героев мультфильма «Смешарики»		1	1	Самоанализ
	Всего:	8	24	32	

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теори я	Практ ика	Всего	
	Глиняная народная игрушка	3	5	8	
1	История народной глиняной игрушки. Изучение основных правил лепки филимоновской игрушки на примере петушка.	0,5	0,5	1	Творческая работа
2	Изучение основных правил лепки дымковской игрушки на примере петушка.	0,5	0,5	1	Наблюдение
3	Правила росписи филимоновского петушка.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
4	Правила росписи дымковского петушка.	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Лепка филимоновской лошадки.	0,5	0,5	1	
6	Лепка дымковской лошадки.	0,5	0,5	1	Творческая работа
7	Роспись филимоновской лошадки.		1	1	Анализ детских работ
8	Роспись дымковской лошадки.		1	1	Наблюдение
	Лепка из пластилина	4	4	8	
9	Объемная лепка из пластилина. Веселый зоопарк. Жираф.	0,5	0,5	1	Наблюдение
10	Слон	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
11	Лев.	0,5	0,5	1	Устный опрос
12	Обезьянка.	0,5	0,5	1	Устный опрос
13	Черепашка.	0,5	0,5	1	Самоанализ
14	Пингвин.	0,5	0,5	1	Самоанализ
15	Крокодил.	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
16	Попугай.	0,5	0,5	1	Наблюдение
	Тестопластика	4	6	10	
17	Повторение способов приготовления простого и цветного теста. Набор инструментов.	1		1	Наблюдение

	Порядок работы				
18	Лепка простых элементов «Хлебный магазин»	0,5	0,5	1	Самоанализ
19	Лепка плоских изделий «Сова»	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
20	Лепка плоских изделий «Портрет друга»	0,5	0,5	1	Устный опрос
21	Объемная работа на основе «Вазочка-плетенка»	0,5	0,5	1	Наблюдение
22	Объемная работа «Белый лебедь»	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
23	Роспись изделий	0,5	0,5	1	Самоанализ
24	Роспись изделий		1	1	Наблюдение
25	Роспись изделий		1	1	Наблюдение
26	Роспись изделий		1	1	Собеседование
	Бумагопластика	3	11	14	
27	Повторение правил работы с бумагой.		1	1	Собеседование
28	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Вырезание формы и полос.	0,5	0,5	1	Наблюдение
29	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Наклеивание полос на основу.		1	1	Наблюдение
30	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Вырезание лепестков по шаблону.	0,5	0,5	1	Наблюдение
31	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Сборка.		1	1	Собеседование
32	Объемная аппликация «Радуга»	0,5	0,5	1	Наблюдение
33	«Бабочка на шпажке»		1	1	Самоанализ
34	Аппликация «Одуванчик»	0,5	0,5	1	Анализ детских работ
35	Закладка для книги «Зайчик»		1	1	Устный опрос
36	Открытка «Лилия»	0,5	0,5	1	Наблюдение
37	Аппликация «Мухомор»		1	1	Анализ детских работ
38	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».	0,5	0,5	1	Устный опрос

39	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».		1	1	Анализ детских работ
40	Итоговое занятие		1	1	Выставка
	Всего часов:			40	

Содержание программы

I год обучения.

I. Организационный блок

Цель: организовать работу по программе.

Задачи:

- Познакомится с учащимся, с уровнем его подготовки к работе.
- Познакомить учащегося с учебно-тематическим планом, продемонстрировать образцы некоторых изделий, которые он должны выполнить за год.
- Познакомить с правилами поведения во время занятий.
- Познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы, а также с правилами техники безопасности при работе с ними.
- Развивать память, внимание мышление.
- Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения.

Теоретическая часть: введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятиях. Выявление начальных знаний и навыков ребенка.

Практическая часть: просмотр иллюстраций, образцов готовых изделий.

Формы контроля: наблюдение

II. Работа с природным материалом.

Цель: познакомить ребенка с новым видом творчества.

Задачи:

- научить выполнять поделки из природного материала.
- развивать воображение учащегося
- воспитывать аккуратность, усидчивость

Теоретическая часть: Правила сбора, сушки и хранения природного материала: семена овощных, цветочных растений, листья деревьев и кустарников, шишки, желуди. Клей, инструменты, техника безопасности. Понятия аппликация, мозаика, присыпная техника.

Практическая часть: Технология и приемы работы с семенами. Изготовление объемных и плоских работ. Составление эскиза. Оформление готовых работ на основах из картона.

Формы контроля: собеседование, анализ детской работы, самоанализ.

Предполагаемые результаты: знание новых понятий, умение выполнять плоские аппликации в разных техниках и объемные работы.

III. Лепка из глины. Современная керамика.

Цель: выработать элементарные навыки работы с глиной.

Задачи:

- познакомить учащегося с историей возникновения глиняной игрушки, с простыми элементами и приемами лепки;
- научить выполнять простые изделия.
- развивать глазомер, чувство пропорции;
- воспитывать трудолюбие.

Теоретическая часть: Сообщение исторической справки о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места. Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Основные правила росписи глиняных поделок.

Практическая часть: Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Изготовление игрушки на основе изученных форм. Роспись поделок.

Формы контроля: наблюдение, анализ детской работы, самоанализ.

Предполагаемые результаты: знание новых терминов, умение выполнять основные приемы лепки, простые поделки.

IV. Лепка из пластилина

Цель: познакомить учащегося с новым видом творчества – пластилинография.

Задачи:

- научить составлять различные виды аппликаций из пластилина.
- развитие творческой фантазии.
- воспитание эстетического вкуса.

Теоретическая часть: правила хранения пластилина. Инструменты и материалы. Понятия «пластилинография». Правила работы. Изучение основных техник (техника размазывания, техника жгутов, техника мозаики) создания картин из пластилина на готовой основе.

Практическая часть: поэтапное изготовление изделий в разных техниках.

Предполагаемые результаты: знание основных техник, умение создавать картины из пластилина.

Формы контроля: самостоятельная работа, собеседование, контрольное занятие.

V. Тестопластика

Цель: заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с соленым тестом.

Задачи:

- познакомить с основными способами лепки из соленого теста;
- научить выполнять простые изделия;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность.

Теоретическая часть: Приготовление теста (обычного и цветного), хранение теста, набор инструментов, порядок работы, лепка крупных деталей. Лепка простых элементов: колбаска, ленточка, кулечек, рюшечка, спираль, листья. Создание фактуры поверхности. Плоскостная, объемная рельефная, объемная полая лепка. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов. Оформление изделий. Лепка простых изделий.

Практическая часть: Приготовление теста к работе. Лепка простых элементов. Поэтапное выполнение простых изделий.

Формы контроля: наблюдение, анализ детской работы, самоанализ.

Предполагаемые результаты: знание новых терминов, умение выполнять основные приемы лепки, простые поделки.

Раздел II. Работа с бумагой

Цель: выработать навыки работы с бумагой и картоном.

Задачи.

- научить пользоваться шаблонами, клеящими средствами;
- научить выполнять аппликации и объемные работы из бумаги и картона;
- дать понятия «виды аппликации»;

- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук учащегося.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Теоретическая часть: Правила безопасности труда. История аппликации. Виды бумаги, ее свойства. Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам. Вырезание квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов.

Приемы работы с бумагой складывание, скручивание, сминание, обрывание. Предметная и сюжетная аппликация. Что такое сюжет, как правильно отбирать сюжет. Обрывная аппликация и аппликация в технике «мозаика». Порядок наклеивания, высушивания аппликации. Объемные работы из бумаги.

Практическая часть: обработка бумаги: сминать, обрывать по краям, складывать (делить на части), скатывать, размечать по шаблону, резать. Учащийся изготавливает плоские изделия из бумаги по образцам, рисункам. Выбор сюжетной картинке, предметной и декоративной. Наклеивание мозаики контурной и сплошной. Изготовление аппликации из салфеток и в технике «торцевание».

Предполагаемые результаты: знание новых понятий, умение работать с бумагой и выполнять различные аппликации.

Формы контроля: наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, устный опрос, тестирование.

II год обучения

I. Организационный блок

Цель: организовать работу по программе.

Задачи.

- Проверить уровень подготовки учащегося.
- Познакомить учащегося с учебно-тематическим планом, продемонстрировать образцы некоторых изделий, которые он должен выполнить за год.
- Напомнить правила поведения во время занятий и правила дорожного движения.
- Развивать память, внимание мышление.
- Воспитывать дисциплинированность, доброжелательность, культуру поведения.

Теоретическая часть: Основные разделы изучаемого курса. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

Практическая часть: Игры, беседа с учащихся с целью выявления его интереса, уровня подготовки к данному курсу. Демонстрация образцов изделий. **Формы контроля.** Устный опрос.

Предполагаемые результаты: знание правил поведения на занятиях.

II. Работа с природным материалом

Цель: продолжить знакомство ребенка с данным видом творчества.

Задачи.

- Научить составлять различные виды аппликаций из природного материала.
- Развивать творческую фантазию
- Воспитывать эстетический вкус.

Теоретическая часть: Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты и материалы. Правила работы. Силуэтная, накладная, ленточная и симметричная аппликации. Мозаика. Технология изготовления аппликации из засушенных семян. Присыпная техника.

Практическая часть: Поэтапное изготовление изделий.

Формы контроля. Устный опрос, анализ результатов анкетирования.

Предполагаемые результаты: знание изучаемых видов аппликации, умение их выполнять.

III. Лепка из глины (современная игрушка)

Цель: заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности, продолжить знакомство с данным видом декоративно-прикладного искусства, выработать навыки работы с глиной.

Задачи.

- Продолжить знакомить ребенка с историей глиняных изделий, со свойствами глины, способами ее приготовления к работе, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с основными приемами лепки из глины, с правилами росписи по объему.
- Научить лепить простейшие изделия и строить сюжетную композицию.
- Развивать внимание, память, наблюдательность.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с глиной. История глиняных изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с глиной. Способы приготовления глины к работе. Основные приемы лепки из глины («шарик», «морковка», «колбаска», «пластина»); последовательность изготовления глиняных изделий. Приемы примазывания частей друг к другу и к основе. Понятия: раскатывание, скатывание, сплющивание, расплющивание, вытягивание, примазывание, прищипывание, вдавливание. Основные правила росписи глиняных изделий. Смешивание цветов. Работа тонкими кистями и гуашью. Построение сюжетной композиции.

Практическая часть: Приготовление глины для работы. Анализ образцов изделий. Поэтапное выполнение работы (лепка, грунтовка, роспись изделия).

Формы контроля. Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Предполагаемые результаты:

IV. Глиняная народная игрушка

Цель: привить интерес к изучаемому предмету, любовь к народной игрушке.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения и техникой выполнения народной игрушки.

- развивать интерес к народному творчеству.

- воспитывать любовь к искусству, положительные эмоции от встречи с прекрасным.

Теоретическая часть: История дымковской, филимоновской, игрушки. Особенности лепки и росписи народной игрушки. Способы формирования волнистых крылышек, хвостов, оборок. Порядок сборки отдельных элементов в единое целое, правила примазывания элементов. Характерные цвета и элементы росписи народной игрушки.

Практическая часть: Анализ иллюстраций народной игрушки. Поэтапное изготовление народных игрушек с опорой на рисунки и готовые образцы изделий. Изготовление поделок по воображению учащихся.

Формы контроля. Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Предполагаемые результаты: знание особенностей лепки народной игрушки, умение выполнять простые изделия.

V. Лепка из пластилина

Цель: продолжение выполнения поделок из пластилина.

Задачи:

- совершенствование умения изготавливать объемные поделки из пластилина.

- развитие чувства сочетаемости материала.

- воспитание эстетического вкуса.

Теоретическая часть: понятия «объем», «форма», «пропорция», смешивание цветов пластилина.

Практическая часть: изготовление объемных животных.

Предполагаемые результаты: знание технологии изготовления панно, умение создавать самостоятельные композиции.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практические задания с творческим уклоном, самоанализ детских работ, самостоятельная работа, зачет, игра.

VI. Тестопластика

Цель: заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности, дать представление о данном виде декоративно-прикладного искусства, выработать элементарные навыки работы с соленым тестом.

Задачи.

- продолжить знакомство учащегося со свойствами соленого теста, способами его приготовления к работе, с инструментами и материалами, необходимыми для работы, с правилами окрашивания.

- научить лепить простейшие изделия и строить сюжетную композицию.

- Развивать знания, умения и навыки изобразительного характера (понимание ритма, гармоничности цветовых сочетаний, зрительное равновесие форм и цвета), творческую фантазию.

- воспитывать привычку доводить начатое дело до конца.

Теоретическая часть: Приготовление теста (обычного и цветного), хранение теста, набор инструментов, порядок работы, лепка крупных деталей. Лепка простых элементов: колбаска, ленточка, кулечек, рюшечка, спираль, листья. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Лепка на основе. Сушка, запекание, подрумивание. Нанесение защитных составов. Оформление изделий. Лепка простых изделий.

Практическая часть: Приготовление теста к работе. Лепка простых элементов. Поэтапное выполнение простых изделий.

Формы контроля. Беседа с целью проверки полученных знаний, практическое задание, анализ и самоанализ детских работ.

Предполагаемые результаты: знание технологии изготовления поделок из соленого теста, умение их выполнять.

VII. Работа с бумагой

Цель: продолжить знакомство учащихся с данным видом творчества.

Задачи:

- научить выполнять различные поделки из бумаги;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность.

Теоретическая часть: Виды бумаги. Способы складывания, резания, обрывания бумаги. Объемные работы из бумаги и картона.

Практическая часть: Выполнение поделок в разных техниках. Выполнение объемных работ.

Предполагаемые результаты: знание изучаемых техник, умение выполнять поделки в новых техниках.

Формы контроля. Наблюдение, самоанализ, творческая работа, анализ детской работы.

1.4 Предполагаемые результаты

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерство без границ» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения программы:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация в выбранном виде деятельности;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- формирование умений выразить собственные мысли, взгляды;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность, ответственность, мировоззрение, социальный интерес, патриотизм и гражданская позиция.

Метапредметные результаты освоения программы:

- формирование умения определять цели своего обучения и деятельности в целом;
- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников;
- формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом.

Предметные результаты освоения программы:

- Учащиеся познакомятся:
 - с историей народной игрушки;
 - со свойствами глины, соленого теста, бумаги, природного материала; приемами подготовки материалов к работе;
 - с элементами, приемами, и способами лепки;

- с технологией изготовления глиняных игрушек, поделок из природного материала и бумаги.
- с правилами росписи глиняных игрушек, окраски соленого теста.

Учащиеся научатся:

- готовить глину, соленое тесто для работы, подбирать цвета для росписи изделий;
- конструировать и моделировать изделия из пластичных материалов, бумаги, природного материала;
- выбирать, готовить фон и раму;
- обращаться с колющими и режущими инструментами, клеящими составами.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- представления о влиянии декоративно-прикладного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения композиций из различных материалов.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарные учебные графики программы «Мастерство без границ» ежегодно принимаются педагогическим советом в соответствии с учебными планами, расписанием на текущий учебный год и утверждаются директором учреждения (см. приложение 1).

2.2 Условия реализации

Важным условием реализации программы является факт наличия необходимого оборудования, материалов - технических и художественных.

Программа «Мастерство без границ» разработана и реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие курсы повышения квалификации, позволяющие вести занятия с детьми с ОВЗ.

Для успешной реализации программы необходимо создание условий родителями учащегося:

- материально-техническая база: стол, стул для занятий;
- наличие компьютера, планшета с выходом в интернет;
- материалы:
 - глина
 - пластилин
 - мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители
 - доски размером 20*30
 - металлические и деревянные стеки различной формы
 - стаканчик для воды
 - тряпочки
 - скалка
 - кисти (для краски и лака)

- краски гуашевые
- водоимпульсионные белила
- бесцветный лак
- образцы готовых изделий
- картон для основы
- рамочки
- клей ПВА
- нож
- формочки для вырезания теста
- природный материал (крупы, семена)
- цветная бумага, картон,

- Методическое обеспечение осуществляет педагог: - наглядные пособия (видеоматериалы, таблицы, плакаты, фотоматериалы, открытки и т.д.); - раздаточный и дидактический материал (карточки с заданиями, схемы, технологические схемы, игры и др.); методическая и педагогическая литература, журналы, книги.

2.3 Формы контроля

Для подведения итогов работы за год по данной программе организуется выставка детских работ, игровая программа, включающая в себя вопросы и задания по пройденному материалу; текущий учет знаний и умений (вопросно-ответная форма, диалог); просмотр детских работ, их анализ; участие в выставках; мониторинг.

Все формы контроля в отношении учащегося проводятся в щадящем режиме с оказанием помощи со стороны педагога.

Входная диагностика - выявление исходного уровня обученности и развития детей для составления программы и плана работы.

Текущая диагностика проводится с целью оценки качества освоения учащимся программы по итогам учебного периода (раздела программы) в виде теста, викторины, игры.

Итоговая диагностика – проводится с целью оценки качества освоения уровня ЗУН и достижений учащегося по завершении всего курса дополнительной общеразвивающей программы.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.

8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы и приемы.

2.4 Оценочные материалы

На основе перечисленных показателей и критериев оценки результатов реализации программы по окончании обучения можно судить об уровне воспитания, развития и обученности обучающихся. Разноуровневые оценки результатов реализации программы осуществляется по десятибалльной системе соответственно степени выраженности измеряемого качества: низкий – 1-3 балла; средний (достаточный) – 4-7 баллов; высокий – 8-10 баллов

*Оценка результативности
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы*

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления поделок из глины соленого теста, пластилина, аппликации из природного материала,
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться ножницами, работать с клеем; имеет представление об использовании инструкционно-технологической	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы с

	карты. Имеются небольшие навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, салфетками.	природным материалом, пластичными материалами.
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерии 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применение самостоятельности в работе
Текущая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии изготовления изделий из глины; незнание правил обращения со специальными инструментами.	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий.	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога.	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы

<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работе	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода

		к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

2.5 Методические материалы

С целью активизации творческой инициативы детей-инвалидов, обогащения замысла необходимо, перед работой, создать эмоциональную настроенность, привлекая дидактический материал:

- образцы декоративно-прикладного творчества,
- репродукции,
- слайды,
- книжные иллюстрации,
- презентации;

также музыкальные произведения, художественное слово, используя игровые ситуации, коллективные работы.

Занятия должны проходить в атмосфере непринужденности, доброжелательности. Необходимо также учитывать желания и склонности детей, проявлять деликатность к их инициативе и уважать индивидуальность личности.

Чтобы активизировать творческие способности детей, развить их художественный вкус и ускорить процесс овладения навыками изображения, полезно вводить декоративное рисование гуашевыми красками.

В самостоятельной работе детей следует поощрять обращение к темам и сюжетам, которые вызывают у детей интерес и соответствуют их жизненным переживаниям и впечатлениям. Обязательно нужно поощрять любое проявление творческой инициативы в выборе сюжета или в художественном решении темы.

При оценке результатов работы детей с ОВЗ и поощрении их творческих усилий, нужно учитывать следующие критерии:

- проявление в работе наблюдательности, фантазии, воображения;
- самостоятельность замысла;
- старательность и настойчивость в работе;
- завершенность;

*Часто используемая структура занятий включает следующие этапы
(по Н.Е. Щурковой):*

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на художественную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, наглядность, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4). Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за самостоятельную, творческую работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»;
- Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительные документы

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Основная литература

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.
2. Андриющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для детей 6-10 лет. – М., 2003.
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
4. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
6. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.
7. Давыдов Г. Детский дизайн. Пластилинография. – М., 2006г.
8. Джельберт В. Как работать в смешанной технике. – М., 2004 г
9. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г
10. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.
11. Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.
12. Катрин Николая. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
13. Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
14. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.
15. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2002.
16. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.
17. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.
18. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
19. Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.
20. Селезнева Ю. Мультишки из пластилина. – С-П., 1998г.
21. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.
22. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
23. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 г.
24. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос.
25. Сюзи О Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.
26. Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.

27. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.
28. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.

Календарный учебный график

Программа «Мастерство без границ»

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года: 36 недель

Летние каникулы - с 1 июня по 31 августа - работа по плану учреждения; в осенние, зимние, весенние каникулы занятия ведутся по расписанию

1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1						Организационный блок		
1				Лекция	1	Введение в программу, организационные моменты. Правила ТБ		Собеседование
						Работа с природным материалом.		
2				Комбинир. занятие	1	Правила сбора природного материала.		Собеседование
3				Комбинир. занятие	1	Фантазии из листьев деревьев.		Наблюдение
4				Комбинир. занятие	1	Фантазии из листьев деревьев.		Наблюдение
5				Комбинир. занятие	1	Роза из кленовых листьев.		Наблюдение
6				Комбинир. занятие	1	Виноград из желудей.		Наблюдение
7				Практическая	1	Филин, с использованием чешуек		Наблюдение

				работа		еловой шишки.		
8				Комбинир. занятие	1	Мышки из закрытой сосновой шишки.		Наблюдение
9				Комбинир. занятие	1	Объемный ежик из семян подсолнечника.		Анализ детских работ
10				Лекция Практическая работа	1	Мозаика их яичной скорлупы.		Наблюдение
11				Практическая работа	1	Мозаика их яичной скорлупы.		Наблюдение
12				Занятие- практикум	1	Мозаика их яичной скорлупы.		Анализ детских работ
13				Занятие- практикум	1	Присыпная техника. «Инь-янь»		Творческая работа
14				Практическая работа	1	Присыпная техника. Кошка		Устный опрос
15				Комбинир. занятие	1	Присыпная техника. Улитка.		Самоанализ
						Лепка из глины. Современная керамика.		
16				Комбинир. занятие	1	Знакомство со свойствами глины.		Собеседование
17				Практическая работа	1	Что умеют делать золотые руки. (о народных умельцах)		Собеседование
18				Практическая работа	1	Первые шаги. Основные приемы лепки.		Собеседование
19				Комбинир. занятие	1	Способы лепки.		Наблюдение
20				Комбинир. занятие	1	Объём и форма.		Собеседование
21					1	«Фруктовая фантазия». Лепка базовой формы «шар».		Наблюдение
22				Комбинир.	1	«Фрукты на тарелке»		Самоанализ

				занятие				
23				Комбинир. занятие	1	«Мухомор». Знакомство с конструктивным способом лепки.		Анализ детских работ
24				Практическая работа	1	«Змейка». Вытягивание и скручивание жгутов из глины.		Устный опрос
25				Комбинир. занятие	1	«Морская звезда». Лепка формы «конус».		Наблюдение
26				Занятие-практикум	1	«Подружусь я с красками...» Изучение основных правил росписи глиняных игрушек.		Анализ детских работ
27				Занятие-практикум	1	Роспись гуашью поделок, вылепленных на предыдущих занятиях.		Самоанализ
28				Комбинир. занятие	1	Отработка навыков росписи. Роспись поделок.		Самоанализ
29				Комбинир. занятие	1	Отработка навыков росписи Роспись поделок.		Самоанализ
30				Комбинир. занятие	1	«Солнышко». Закрепление приёмов лепки «конус», «лепешка».		Анализ детских работ
31				Комбинир. занятие	1	«Мышка с сыром». Конструктивный способ. Соединение деталей крупных и мелких.		Наблюдение
32				Комбинир. занятие	1	«Гусеница»		Наблюдение
33				Комбинир. занятие	1	«Собираем овощи» огурец, помидор, морковка, капуста.		Наблюдение
34				Комбинир. занятие	1	«Цыпленок». Формирование форм шара большого и малого, соединение их при помощи стеков.		Наблюдение
35				Комбинир. занятие	1	Роспись гуашью работ, вылепленных на предыдущих занятиях.		Наблюдение
36				Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.		Собеседование
37				Практическая	1	Роспись поделок.		Наблюдение

				работа				
38				Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.		Самоанализ
39				Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.		Анализ детских работ
					1	Лепка из пластилина		
40				Практическая работа	1	Изучение основных техник создания аппликаций из пластилина. Техника размазывания. Лисичка.		Наблюдение
41				Занятие- практикум	1	Завершение работы. Лисичка.		Анализ детских работ
42				Занятие- практикум	1	Техника жгутиков. Дерево. Эскиз. Раскатывание жгутиков для ствола.		Устный опрос
43				Практическая работа	1	Дерево. Ветки, плоды, листья.		Устный опрос
44				Комбинир. занятие	1	Техника мозаики. Рыбка. (перевод рисунка на картон). Изготовление шариков разных цветов.		Самоанализ
45				Комбинир. занятие	1	Рыбка. Заполнение контура рисунка шариками.		Самоанализ
46				Комбинир. занятие	1	Снегирь. Использование смешанных техник. Начало работы.		Самоанализ
47				Практическая работа	1	Снегирь. Использование смешанных техник. завершение работы.		Наблюдение
48				Практическая работа	1	Обитатели морского дна. Смешанные техники. Начало работы.		Наблюдение
49						Обитатели морского дна. Смешанные техники. Завершение работы.		Наблюдение
					1	Тестоластика		
50				Комбинир. занятие	1	История возникновения и применения изделий из соленого теста.		Наблюдение
51				Комбинир.	1	«Тили-тили тесто». Способы		Самоанализ

				занятие		приготовления соленого теста.		
52				Комбинир. занятие	1	«Крендельки да баранки».		Анализ детских работ
53				Комбинир. занятие	1	«Цветные рыбки». Вырезание формы из пластины.		Устный опрос
54				Комбинир. занятие	1	Правила росписи изделий из соленого теста.		Наблюдение
55				Комбинир. занятие	1	Роспись поделок.		Анализ детских работ
56				Практическая работа	1	«Я нашла в траве жука». Объемная работа.		Устный опрос
57				Комбинир. занятие	1	Декоративное панно «Бабочка». Объемная рельефная лепка.		Устный опрос
58				Комбинир. занятие	1	Декоративное панно «Бабочка». Роспись.		Самоанализ
59				Лекция Практическая работа	1	«Черепашка». Конструктивный способ.		Самоанализ
60				Практическая работа	1	«Ёжики-колючки». Прием «вытягивание».		Самоанализ
61				Занятие-практикум	1	Роспись поделок		Творческая работа
62				Занятие-практикум	1	Роспись поделок		Творческая работа
					1	Бумагопластика		
63				Комбинир. занятие	1	Удивительный мир бумаги. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с инструментами и материалами.		Устный опрос
64				Комбинир. занятие	1	Аппликация. Виды аппликаций. Предметная аппликация «Бабочка»		Наблюдение
6+ 5				Комбинир. занятие	1	Сюжетная аппликация «Цыплята»		Анализ детских работ
66				Практическая	1	Аппликация из геометрических фигур		Устный опрос

				работа		«Собачка»		
67				Практическая работа	1	Аппликация из салфеток. «Колобок» Перевод рисунка на основу. Катание шариков из салфеток.		Устный опрос
68				Комбинир. занятие	1	Аппликация из салфеток. Продолжение работы.		Самоанализ
69				Комбинир. занятие	1	Аппликация из салфеток. Наклеивание цветных шариков на основу.		Самоанализ
70				Комбинир. занятие	1	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.		Самоанализ
71				Комбинир. занятие	1	Техника «торцевание». Ветка сирени из гофрированной бумаги.		Творческая работа
72					1	Итоговое занятие		
				Итого:	72			

2-ой год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция		Вводное занятие Введение в программу, инструктаж по технике безопасности		Собеседование
						Работа с природным материалом		
2				Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений		Собеседование
3				Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений		Собеседование
4				Комбинир.	1	Аппликации из засушенных растений		Наблюдение

				занятие				
5				Комбинир. занятие	1	Аппликации из засушенных растений		Собеседование
6				Комбинир. занятие	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		Наблюдение
7				Комбинир. занятие	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		Наблюдение
8				Практическая работа	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		Собеседование
9				Комбинир. занятие	1	Работа над панно с применением семян, косточек, круп.		Наблюдение
10				Комбинир. занятие	1	Присыпная техника		Наблюдение
11				Лекция Практическая работа	1	Присыпная техника		Наблюдение
12				Практическая работа	1	Присыпная техника		Наблюдение
13				Занятие- практикум	1	Присыпная техника		Собеседование
14				Занятие- практикум	1	Присыпная техника		Наблюдение
15				Практическая работа	1	Присыпная техника		Собеседование
						Лепка из глины (современная игрушка)		
16				Комбинир. занятие		История лепки из глины. Повторение приемов лепки.		Собеседование
17				Комбинир. занятие	1	Простейшие изделия из глины. «Лягушка»		Собеседование
18				Практическая работа	1	«Птичка»		Наблюдение
19				Практическая	1	«Уточка»		Наблюдение

				работа				
20				Комбинир. занятие	1	«Кошка»		Наблюдение
21				Комбинир. занятие	1	«Собачка»		Собеседование
22					1	«Зайчик»		Наблюдение
23				Комбинир. занятие	1	«Мишка»		Самоанализ
24				Комбинир. занятие	1	Повторение правил росписи изделий. Грунтование поделок.		Анализ детских работ
25				Практическая работа	1	Роспись изделий.		Устный опрос
26				Комбинир. занятие	1	Роспись изделий.		Наблюдение
27				Занятие- практикум	1	Роспись изделий.		Анализ детских работ
28				Занятие- практикум	1	Роспись изделий.		Устный опрос
29				Комбинир. занятие	1	Роспись изделий.		Устный опрос
30				Комбинир. занятие	1	Лепка и роспись «Смешариков». Простейший приемы на примере Кроша.		Самоанализ
31				Комбинир. занятие	1	Отработка приемов примазывания на примере Ньюши		Самоанализ
32				Комбинир. занятие	1	Лепка и роспись героев мультфильма «Смешарики»		Самоанализ
						Глиняная народная игрушка		
33				Комбинир. занятие	1	История народной глиняной игрушки. Изучение основных правил лепки филимоновской игрушки на примере петушка.		Творческая работа
34				Комбинир.	1	Изучение основных правил лепки		Наблюдение

				занятие		дымковской игрушки на примере петушка.		
35				Комбинир. занятие	1	Правила росписи филимоновского петушка.		Анализ детских работ
36				Комбинир. занятие	1	Правила росписи дымковского петушка.		Наблюдение
37				Практическая работа	1	Лепка филимоновской лошадки.		
38				Комбинир. занятие	1	Лепка дымковской лошадки.		Творческая работа
39				Комбинир. занятие	1	Роспись филимоновской лошадки.		Анализ детских работ
40				Лекция Практическая работа	1	Роспись дымковской лошадки.		Наблюдение
						Лепка из пластилина		
41				Практическая работа	1	Объемная лепка из пластилина. Веселый зоопарк. Жираф.		Наблюдение
42				Занятие-практикум	1	Слон		Анализ детских работ
43				Практическая работа	1	Лев.		Устный опрос
44				Комбинир. занятие	1	Обезьянка.		Устный опрос
45				Комбинир. занятие	1	Черепашка.		Самоанализ
46				Комбинир. занятие	1	Пингвин.		Самоанализ
47				Практическая работа	1	Крокодил.		Анализ детских работ
48				Практическая работа	1	Попугай.		Наблюдение
						Тестоластика		

49				Комбинир. занятие	1	Повторение способов приготовления простого и цветного теста. Набор инструментов. Порядок работы		Наблюдение
50				Комбинир. занятие	1	Лепка простых элементов «Хлебный магазин»		Самоанализ
51				Комбинир. занятие	1	Лепка плоских изделий «Сова»		Анализ детских работ
52				Комбинир. занятие	1	Лепка плоских изделий «Портрет друга»		Устный опрос
53				Комбинир. занятие	1	Объемная работа на основе «Вазочка-плетенка»		Наблюдение
54				Комбинир. занятие	1	Объемная работа «Белый лебедь»		Анализ детских работ
55				Комбинир. занятие	1	Роспись изделий		Самоанализ
56				Практическая работа	1	Роспись изделий		Наблюдение
57				Комбинир. занятие	1	Роспись изделий		Наблюдение
58				Комбинир. занятие	1	Роспись изделий		Собеседование
						Бумагопластика		
59				Практическая работа	1	Повторение правил работы с бумагой.		Собеседование
60				Занятие-практикум	1	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Вырезание формы и полос.		Наблюдение
61				Занятие-практикум	1	Объемная поделка из бумаги «Лебедь». Наклеивание полос на основу.		Наблюдение
62				Практическая работа	1	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Вырезание лепестков по шаблону.		Наблюдение
63				Комбинир. занятие	1	Объемная поделка из бумаги «Ромашка». Сборка.		Собеседование

64				Комбинир. занятие	1	Объемная аппликация из салфеток «Пудель». Изготовление основы и шариков.		Наблюдение
65				Комбинир. занятие	1	Объемная аппликация из салфеток «Пудель». Наклеивание шариков на основу.		Самоанализ
66				Практическая работа	1	Объемная аппликация из бумаги «Кактус»		Анализ детских работ
67				Практическая работа	1	Объемная аппликация из бумаги «Кактус»		Устный опрос
68				Комбинир. занятие	1	Плоская обрывная аппликация «Морское царство»		Наблюдение
69				Комбинир. занятие	1	Плоская обрывная аппликация «Морское царство»		Анализ детских работ
70				Практическая работа	1	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».		Устный опрос
71				Комбинир. занятие	1	Объемная работа из бумаги «Букет для мамы».		Анализ детских работ
72				Комбинир. занятие	1	Итоговое занятие		Выставка
					72	Всего часов:		